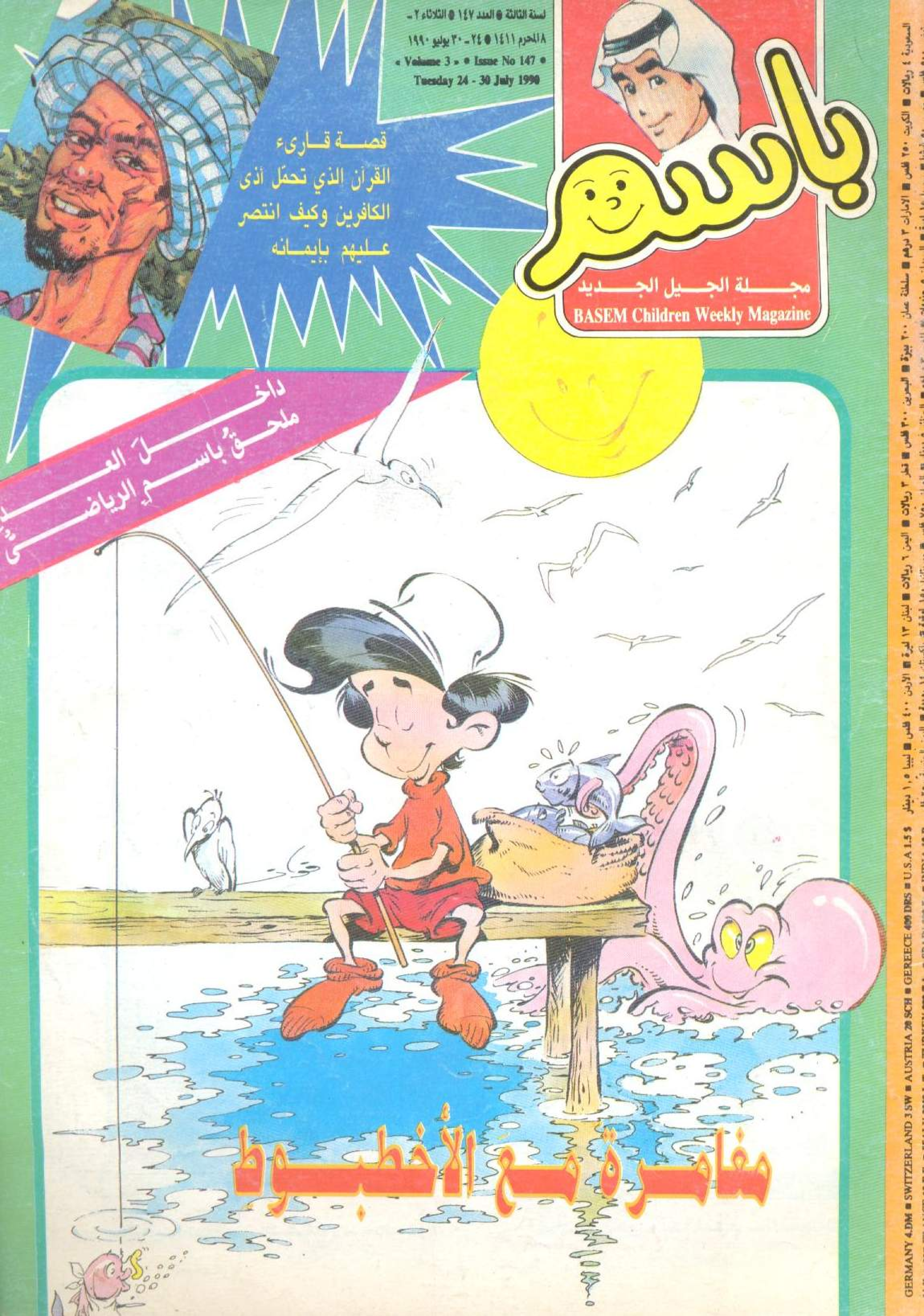
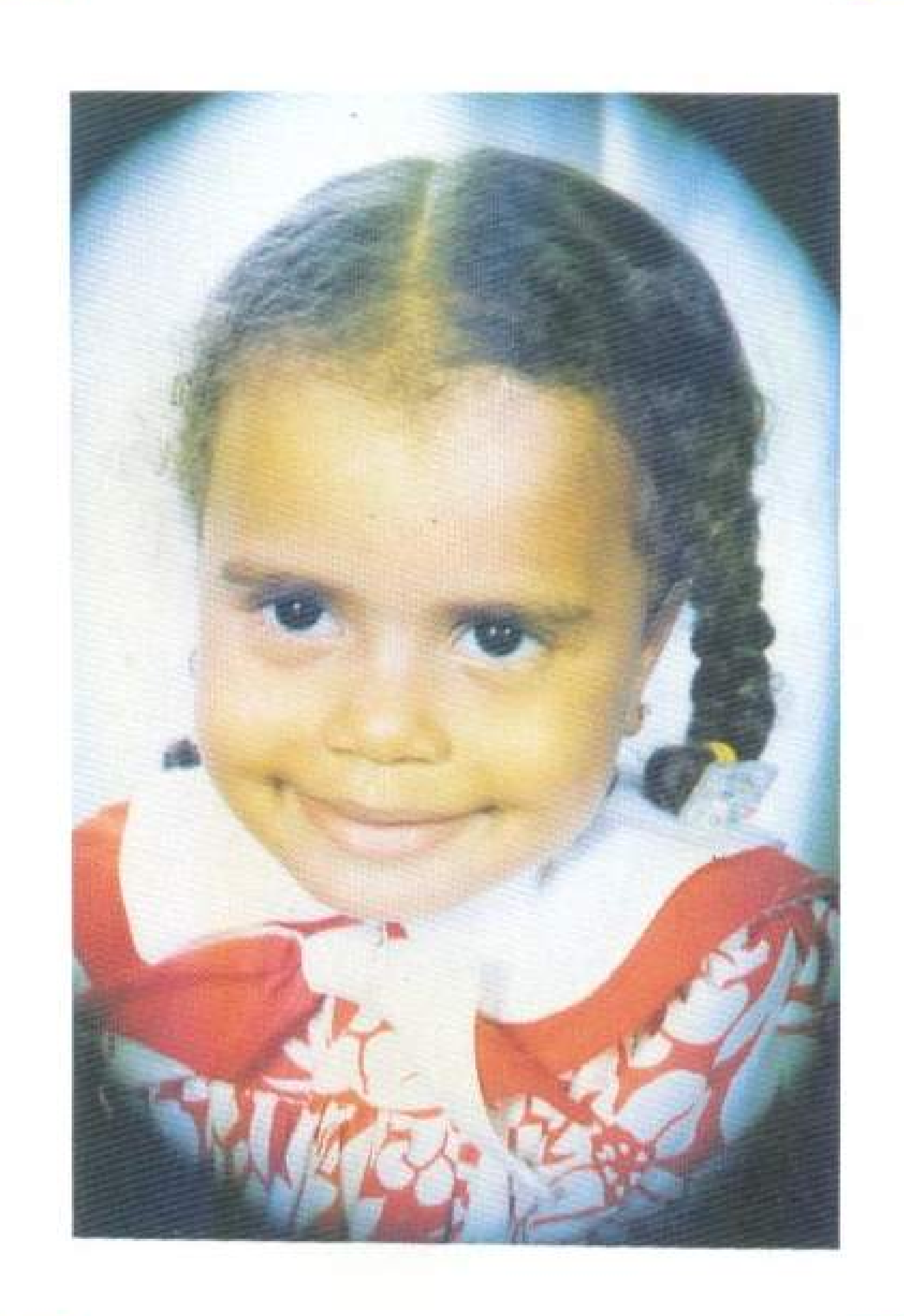


لسنة الثالثة ● العدد ١٤٧ ● الثلاثاء ٢ - ٨ المحرم ١٤١١ ● ٢٤ - ٣٠ يوليو ١٩٩٠
« Volume 3 » ● Issue No 147 ●
Tuesday 24 - 30 July 1990
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
قصة قارىء
القرآن الذي تحمّل أذى الكافرين وكيف انتصر عليهم بإيمانه
داخـلَ العـ
ملحقُ باسم الرياضـ
مغامرة مع الأخطبوط
السعودية ٤ ريالات ■ الكويت ٢٥٠ فلس ■ الامارات ٣ درهم ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيزة ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ قطر ٣ ريالات ■ اليمن ٦ ريالات ■ لبنان ١٣ ليرة ■ الأردن ٤٠٠ فلس ■ ليبيا ٠,٥ دينار
GERMANY 4.DM ■ SWITZERLAND 3 SW ■ AUSTRIA 20 SCH ■ GEREECE 400 DRS ■ U.S.A 1.5 $



صـــور الأســـبوع

إذا أردت نشر صورتك فى هذه الزاوية الجديدة ، فأرسل إلينا بها على العنوان التالى مجلة باسم ص . ب ٤٥٥٦ جدة - ٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية ومن الافضل أن تكون من الحجم الكبير ..



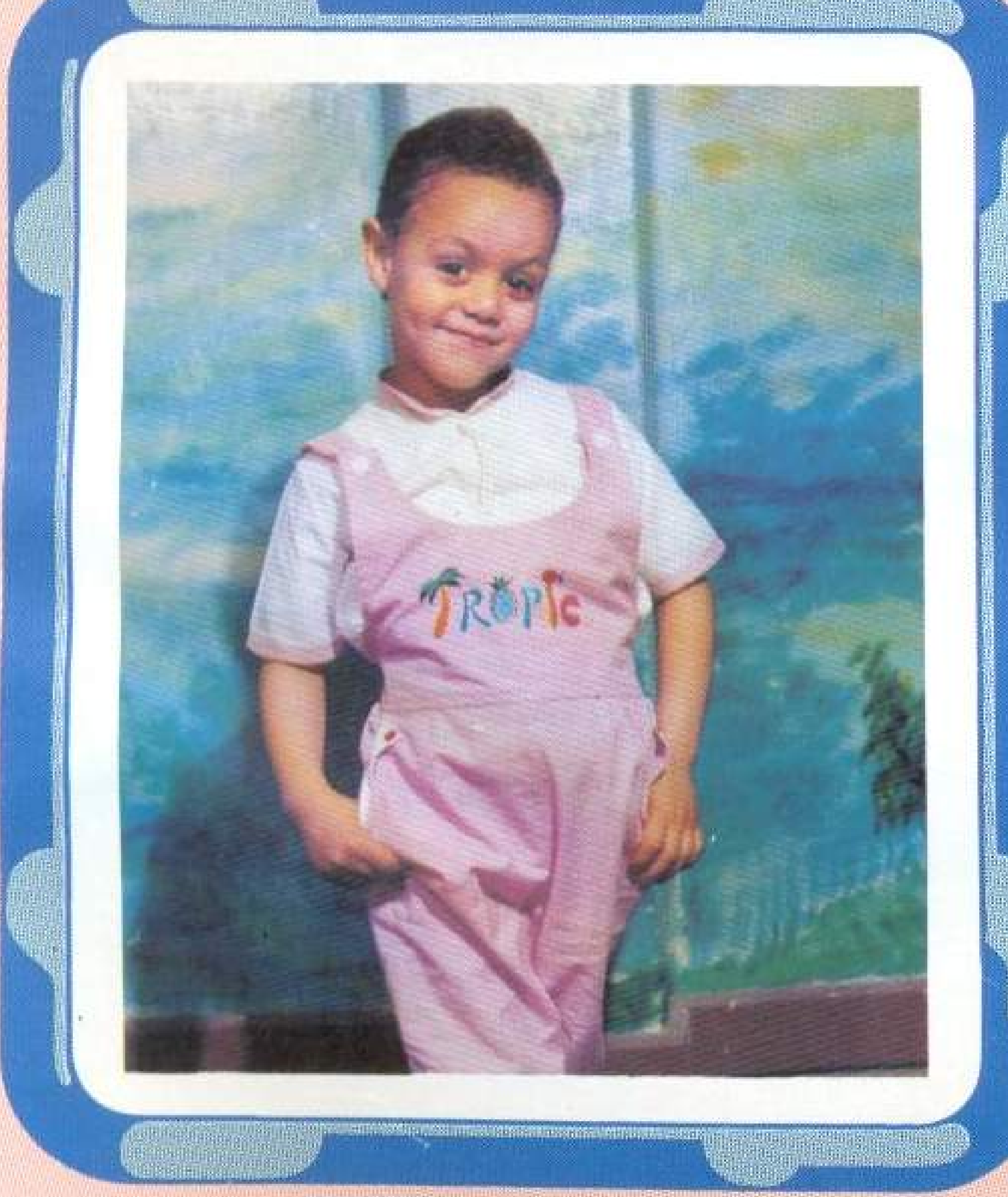
مـــروة عبدالعزيز - السعودية



ياسـمين محسـن صالـح - مصـر

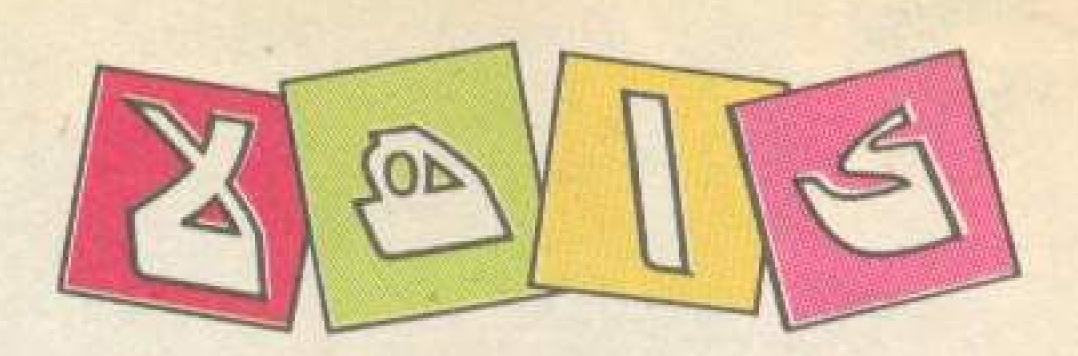


نهال محسـن صالـح - مصـر



محمد بكر عبدالمنعم - السعودية

بســم الله الرحمن الرحيـم



أنــا نجحــت .. ولكــن ..

أصدقائى ..

ظهرت نتائج اختبارات آخر العام .. وأرسل لى العديد من الاصدقاء يخبرونى بنجاحهم وحصولهم على أعلى الدرجات ، واستوقفتنى رسالة من الصديق ا . ع . الكيالى من المغرب يقول فيها أنه نجح فعلا حسب النتيجة الرسمية التى أعلنتها المدرسة ، ولكنه يعتقد أنه ظُلم ظلماً كبيراً لانه كان يستحق درجات أعلى من التى حصل عليها فعلا ، ولهذا السبب فهو لا يشعر أنه نجح ، بل يحسب نفسه فى عداد الراسبين .

صديقى ا . ع . الكيالى ..

لقد نجحت فعلا ، وهذا ما أعلنته لك المدرسة مع باقى زملائك ، وأنت لا تشعر بهذا النجاح لأنك كنت تتمنى درجات أعلى من التى حصلت عليها فعلا ، وهناك فرق كبير بين الأمانى وبين الواقع ، وأولى بك ياصديقى أن تدرس بتعقل كيف حصلت على درجات أقل من التى كنت تتوقعها بدلًا من أن تثور وتغضب وتنسى أنك نجحت فعلًا ، فربما تكون قد وقعت فى خطأ أنت لا تدركه وسهوت عنه .. دراسة الأخطاء ياصديقى هى أولى خطوات النجاح .. بتفوق .





أصدقائى .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

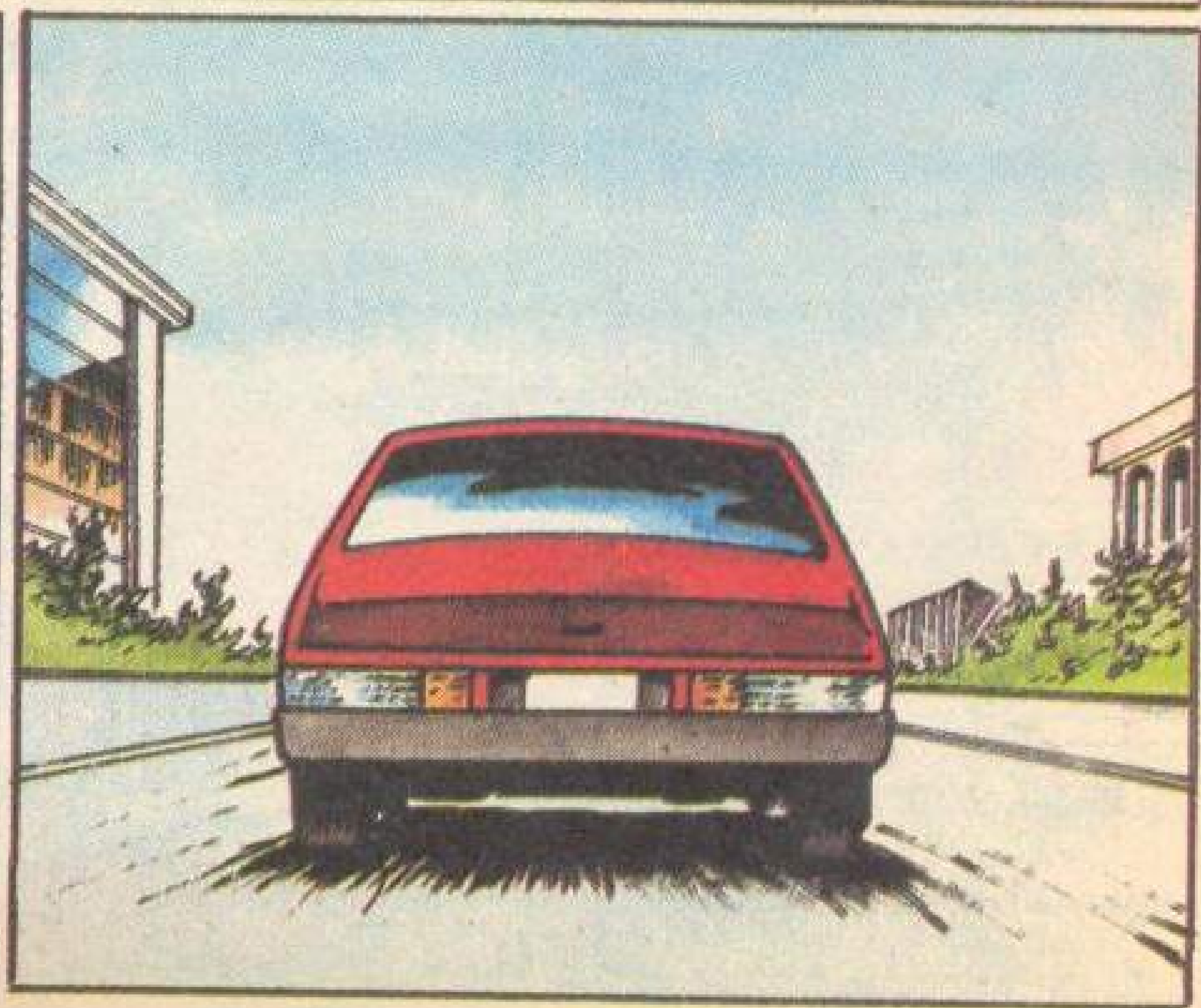


الحلقة الثانية : ملخص ما نشر : تلقى باسم خطاباً غريباً من شخص مجهول يخبره باحتجاز صديقه عزيز كرهينة عنده .. وطلب ذلك الشخص من باسم بعض المعلومات الهامة عن صاروخ نووي يخترعه والد صديقه عمار ..



وبالفعل .. اتجه باسم وأشرف إلى منزل عمار على الفور ..

.. وفي منزل عمار ..



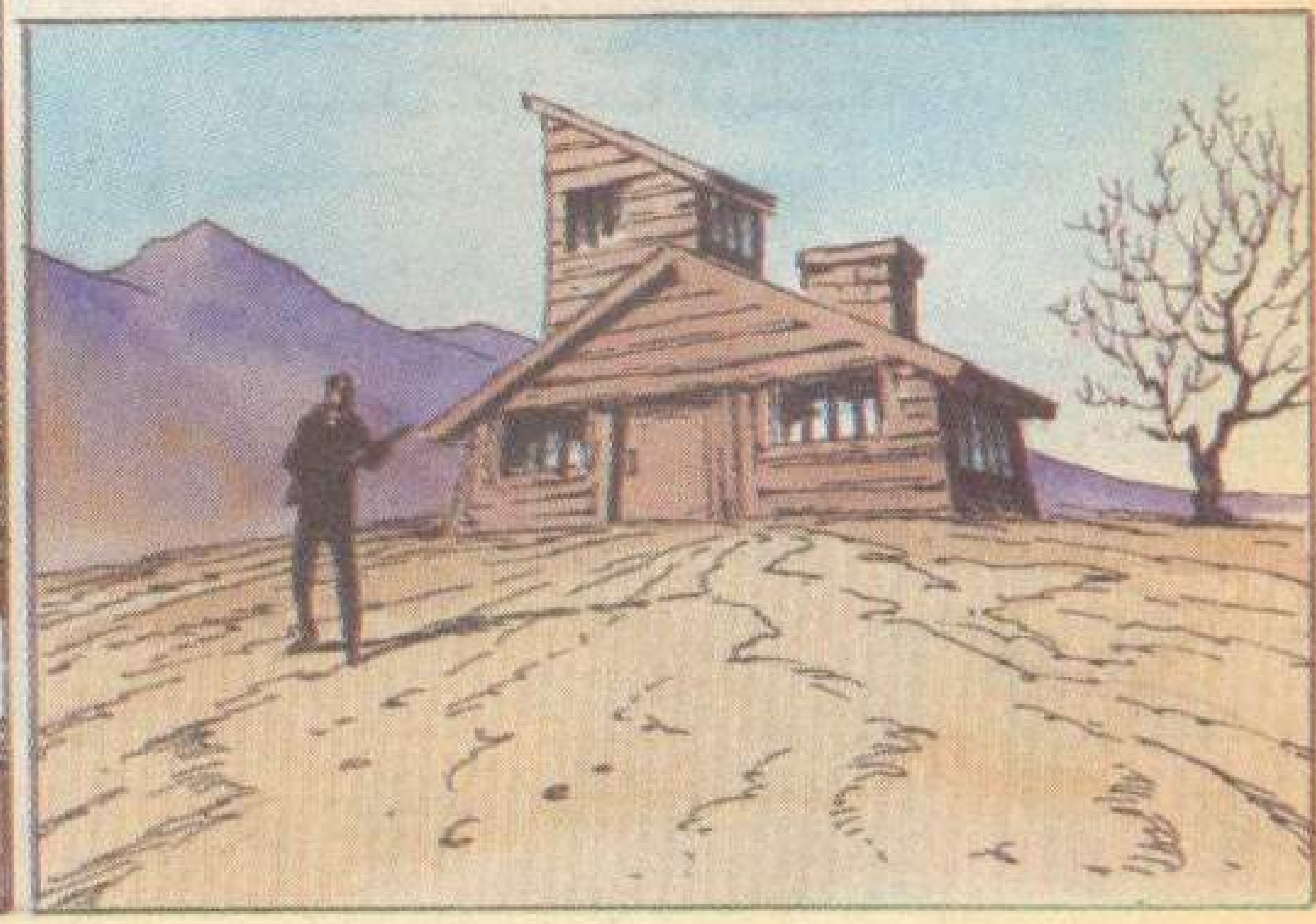








وعلى بعد عشرات الكيلومترات من المدينة كان هناك اجتماع آخر يعقده مختطفو الرهينة ..






لقد استغللتم قرابتي لباسم .. لتجبروه أن يحصل لكم على أسرار الصاروخ .. ولكنه لن يفعل .. لن يفعل ..
بل سيأتي بكل المعلومات التي نريدها .. وسنحصل على كل ما يلزمنا لنصنع صاروخنا النووي ..
طوال عشر سنوات ونحن نراقبكم ونحصل على كل معلوماتكم التي توصلون إليها .. حتى قررت أنت وأستاذك العالم الكبير عدم استعمال الكمبيوتر في المرحلة الأخيرة لصنع الصاروخ ..
طبعاً .. لقد شعرنا أن جهاز الكمبيوتر لدينا كان مراقباً من جهة لا تعرفها وكان يجب أن نفعل ذلك ... ستحكم قبضتنا على العالم كله بهذا الصاروخ ..
سيدي .. سيدي .. لقد حضرت سيارة حمراء ووقفت بعيداً عن باب الكوخ .. يبدو أنه باسم ..
إذن .. لقد نجحت الخطة .. إبق هنا لتحرس ذلك الشخص .. وسآتي بعد قليل .. لقد حصلت على كل ما أريد ..

لقد حضر مرسل الخطاب الآن .. سينجح الجزء الأول من خطتنا.

باسم .. لقد حضر أحدهم إنه يتجه إلينا .. ملامحه ليست غريبة على .. إنني .. إنني ..

إنه .. إنه زميلي القديم العالم فريدريك ..

ها قد حضرنا أيها الغريب .. كل هذه الأوراق تحمل ما طلبت من المعلومات .. أين ذلك الشخص الذي خطفته؟!

بالطبع أنت لا تعرفه إنه ابن عمك العبقري الذي أخفى عن الجميع نبأ اشتغاله بمشروع الصاروخ النووي .. والآن ..



من .. من
أنت وماذا تريد
مني؟

أنا أبو عمار .. زميلك القديم .. إنني ذلك العالم السعودي الذي درس علم الفيزياء معك في جامعة مانهايم بألمانيا .. ألم تتذكرني ؟.

لقد كنا نسكن في حجرة واحدة وندرس في مختبر واحد .. هل تذكر أيام دراستنا وأيام رحلاتنا ونزهاتنا على نهر الراين .. ألا تذكر كل هذه الأيام الجميلة ..

لا .. لا .. لا أتذكر شيئا ..















البقية في العدد القادم



خذ هذا الكيس لتضع فيه دقيق الفحم الذي طلبته منك ..

سأذهب حالًا ..

أريد دقيق فحم ..

لا يوجد .. عليك بالسير حتى نهاية الشارع لتجد من يبيعون الفحم هناك ..

ياه .. نهاية الشارع ..

أريد بعض المسامير بدلًا من الفحم ..

أمرك غريب يا رجل .. لكن هو طلبك ولك ما طلبت ..

ماذا أحضرت ؟ أنا لا أريد مسامير ..

ولا أنا أيضًا ..

لقد كان البائع تركيًا .. ومعنى كلمة رماد .. أو دقيق الفحم بالتركية هو نفسه ما يعني مسامير وقد أراد البائع أن يعطيني ما عنده فكلا المعنيين واحد ..

تمت

قسيمة الإشتراك فى أبواب المجلة

شروط الإشتراك :
يجب أن تكتب الحلول على هذه القسيمة لانها هى التى ستدخل السحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التى تكتب على الورق العادى .. مع ملاحظة أن هذه القسيمة هى لشخص واحد فقط ..

المراسلات :
ترسل قسيمة الاشتراكات على عنوان مجلة باسم : ص . ب رقم ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية

نادى أصدقاء باسم

اكتب هنا مساهماتك التى تود نشرها

ضع صورتك هنا

الإسم :

العنوان :

مراسلو باسم

هذه المساحة مخصصة للاحاديث الصحفية التى يجريها مراسلو باسم فى كل البلاد العربية ..

رسالة إلى باسم

اكتب كل الاسئلة التى تود أن يجيب عليها باسم

إحرص على أن ترسل مع هذه الورقة باقى الكوبون على صفحتى ٥٧ ، ٥٨

ملحق باسم الرياضى

إملا هذه القسيمة وارسلها إلى مجلة باسم - لتجد صورتك فى ملحق باسم الرياضى .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم ثلاثى :

اسم النادى :

اللعبة التى يمارسها :

السن :

أبرز البطولات التى حققها وأحسن مبارياته :

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الاخرى التى يتمنى ممارستها :

صاحب الفضل فى اكتشافه :

أمله القريب والبعيد :

المثل الاعلى محليا ، ودوليا

المهارة التى يجيدها

رأى المدرب فى اللاعب :

ضع صورتك هنا

سؤال إلى كابتن موهوب

اكتب هنا السؤال الرياضى الذى تود الإجابة عنه ..

المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الادبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة التى تود أن نرسمها لك وأرفق صورتك معها

ضع صورتك هنا

سوق طوابع باسم

أرغب فى شراء الطوابع الآتية :

إسم المجموعة :

عدد المجموعات :

القيمة الإجمالية :

إسم الالبوم :

عدد الالبومات :

القيمة الإجمالية :

الإسم :

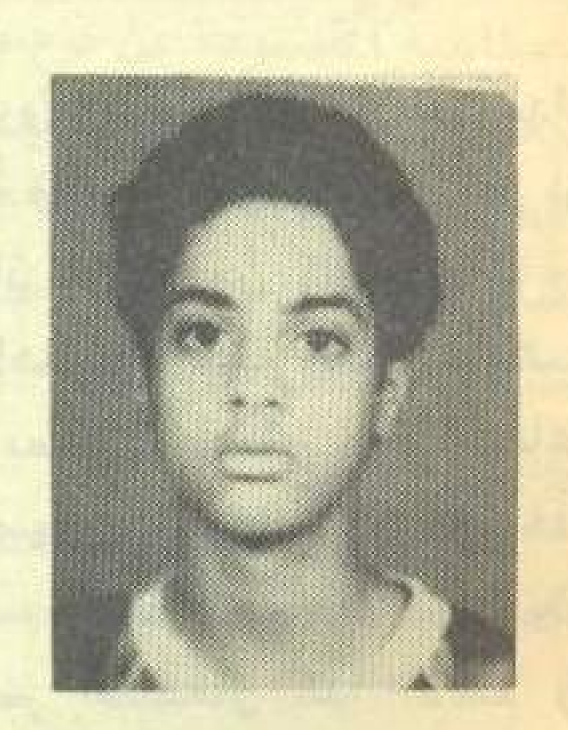
العنوان :



قوانينُ حربٍ

الصديقُ : هشام محمود عبد الله جدة
مروان سيف صائل عبد الله ـ اليمن

● ما معنى قوانينِ حربٍ ؟
ـ هذِه القوانينُ مُستمدةٌ مِنْ وصايَا رسولِنا الكريمِ عليْه الصلاةُ والسلامُ أثناءَ الحربِ وهِىَ :-
ـ لاتقلعُوا شجرةً .
ـ عامِلُوا الأسرَى معاملةً حسنةً .
ـ لاتؤذُوا طفلًا أوِ امرأةً أوْ شيخاً .



رحمَ اللّهُ امرأً عرفَ قدرَ نفسِه

كانَ يزيدُ بنُ المهلبِ سائراً بصحبةِ ابنِه معاويةَ فمرَّا بامرأةٍ بدويةٍ فاستضافتْهما وذبحتْ لهما عنزا . فلمَّا أكلَا قالَ يزيدُ لابنِه ، ما معك مِنَ النفقةِ ؟

قالَ : مائةُ دينارٍ . فقالَ يزيدُ : اعطِها إيَّاها .

فقالَ له ابنُه : هذِه امرأةٌ فقيرةٌ يرضِيها القليلُ وهِىَ لاتعرفُك .

فقالَ يزيدُ : إنْ كانَ يرضِيها القليلُ فأنَا لايرضِينِى الَا الكثيرُ .

محمد عبد الحميد محمد ـ جدة

معلوماتٌ مِنْ أفريقيَا

● أعلَى قمةِ جبالٍ فى أفريقيَا هِىَ كلمنجارِى .

● أفريقيَا تنتجُ مِنَ الطاقةِ الكهربائيةِ حوالَىْ ٣٨ ٪ مِنْ إنتاجِ العالمِ لسرعةِ جريانِ انهارِها ووجودِ الشّلالاتِ .

● أطولُ نهرٍ فى أفريقيَا هُوَ نهرُ النيلِ الَّذِى يمرُّ بأربعِ دُولٍ هِىَ اثيوبيَا ، أوغنْدَا ، السودانُ ، مصرُ .

مصطفى أحمد مصطفى ـ السودان

قصص شيقة
مغامرات مسلية
مسابقات مربحة
داخل كل عدد

مِنْ مفكرتِى

● كرامةُ وطنِى .. ولا مالُ الدنيَا .

● لاتَسألِ الانسانَ ماذَا كسبَ .. بلِ اسألْه ماذا وهبَ .

● عندَما تقررْ نفذْ .

يوسف على صالح مخاشن ـ جدة

قالَ بعضُ العربِ

● مَنْ عملَ لآخرتِه كفَاه اللّهُ أمرَ الدنيَا .

● ومَنْ أصلحَ بيْن الناسِ ، أصلحَ اللّهُ بينَه وبينَ الناسِ

● مَنْ أخلصَ نيتَه أخلصَ اللّهُ علانيتَه .

المهند ابراهيم القاضى ـ الرياض

القلمُ



القلمُ سفيرُ العقلِ ورَسولُ الفكرِ . هوَ سلاحِى الَّذِى أشهرُه فى وَجهِ الطغاةِ وسيفِى البتارُ علَى رقابِ الظالمينَ ، هوَ الصديقُ المخلصُ ، والجليسُ الصالحُ الَّذِى يَنقلُ العلومَ مِنْ جيلٍ إلَى جيلٍ .. وهوَ الَّذِى يكتبُ ثمراتِ الفكرِ الانسانِىِّ والابداعِ الفنِّى فى شتَّى الميادينِ ، وهوَ الصديقُ عندَ الوحدةِ ، الَّذِى لاتملُ حديثَه فمَا أسعدَ مَنْ يصادقُه ومَا أعزَّ أنْ يكونَ بجوارِه .

يوسف على صالح ـ جدة

ألغازٌ



● ما هِىَ البلدُ الَّتِى إذا قلبتَها لاتتغيرُ ؟
[ليبيا] .

● ما هوَ الشىءُ الَّذِى يكونُ فى المزرعةِ أخضرَ وعندَ البائعِ أسودَ وفى البيتِ أحمرَ .
[الشاى]

فراس عادل صالح المراح ـ جدة

الشاى

إنَّ شربَ الشّايِ بعدَ الطعامِ يحولُ دُونَ امتصاصِ الجسمِ لعنصرِ الحديدِ وبالتَّالِى يصابُ الانسانُ بأنيميَا حادةٍ ممَّا يؤدِّى إلَى هُبوطِ الضغطِ . وينصحُ الاطباءُ بأنْ تشربَ الشاىَ بعدَ ساعتيْنِ مِنْ تنَاولِ طعامِك ولا تشربْه علَى خواءِ البطنِ حتَّى لايلهبَ جدارَ المعدةِ .

على حسين الناصر الحسن ـ الاحساء

الرجالُ .. مواقفُ

الرجالُ فى الدنيا:
رجل يخدم وطنه بالمال .
رجل يخدمُ وطنه بالجد والعملِ
رجل يخدمُ وطنه بالقلم
رجل يخدم وطنه بسكوته .

مفتوح عمر ـ المغرب

طـائرٌ .. بدونِ أجنحَــة

بعضُ الطّيورِ والحيواناتِ تبحثُ عَنْ طعامِها فى الظّلامِ كالبومِ .. ويوجدُ طائرٌ غريبٌ اسمُه كيوى ، موطنُه الاصلُ نيوزيلندا وبلغتْ شهرة هذا الطائرِ أنّ نيوزيلندا اتخذتْ شكلَه شعاراً رسمياً لها ويختلفُ الكيوى عَنْ غيرِه مِنَ الطيورِ بطولِ منقارِهِ الّذِى يساعدُه فى البحثِ عَنِ الديدانِ تحتَ الارضِ والكيوى طائرٌ بدونِ أجنحةٍ فلَا يستطيعُ أنْ يطيرَ كباقِى الطّيورِ .



محمد بشير أحمد محمد عبد الله ـ المدينة المنورة

اليـاقــــوتُ

هوَ مِنْ عائلةِ الأحجارِ الكريمةِ أو الجواهرِ . ويُستخدمُ أساساً فى الحلىِّ والزينةِ وللاحجارِ الكريمةِ ومنْها الياقوتُ صفاتٌ خاصةٌ تميزُها عَنْ بقيةِ الاحجارِ كمَا أنّها نادرةُ الوجودِ فى الغالبِ وهِىَ تتميزُ بصلابتِها وألوانِها الرائعةِ . وقدْ استخدمَ الياقوتُ مِنْ قديمِ الزّمانِ فى بلادٍ كثيرةٍ وخاصةً فى الهندِ ويسمّى الهنودُ الياقوتَ ، جوهرَ الجواهرِ ، وكانتْ تزينُ بهِ التيجانُ الّتِي يلبسُها الملوكُ والملكاتُ



وموطنُ الياقوتِ الرئيسىُّ ـ بورمَا ـ كشميرُ ـ وسيلانُ ـ وافغانستانُ ـ الصينُ. والياقوتُ الأحمرُ هوَ أغلى أنواعِ الياقوتِ ، وقدْ وردَ اسمُ الياقوتِ فى القرآنِ الكريمِ . ويَرجعُ الأصلُ الكيمائىُّ للياقوتِ الأحمرِ والأزرقِ الى اكسيدِ الالمونيومِ .

احمـد محســن ـ جدة

الكوبونُ صغيرٌ !

الأصدقاءُ : محمد بن سعيد شيخان العربى ـ سلطنة عمان . وليد على محمد ـ جدة أيمن محمد عبد المعطى ـ الدمام

● الكوبونُ صغيرٌ ولَا يكفِى مشاركتَنا ؟

ـ يمكنُكم يا أصدقائِى أنْ ترسلُوا ورقةً معَ الكوبونِ بهَا مشاركاتُكم .

شهادةُ تقدير
الثعـــابينُ

تعيشُ الثعابينُ فى جَميعِ أنحاءِ العالمِ ويكثُر وجودُها فى الجهاتِ الحارةِ . وأنواعُها كثيرةٌ منْها ما يتسلقُ الأشجارَ ومنْها ما يسكنُ الاحجارَ ومنْها ما يعيشُ فى مياهِ الأنهارِ وهوَ غيرُ ثعبانِ السمكِ الّذِى يؤكلُ . وخوفُ النّاسِ مِنَ الثعابينِ جعلَهم يعتقدونَ أن كلَّ ثعبانٍ سامٌ ولكنَّ هذَا غيرُ صَحيحٍ ، وسمُّ الثعابينِ وَسيلتُه الهامةُ فى القضاءِ علَى فريستِه فهوَ يعضُها بانيابِه ويفرزُ السمَّ فى الجرحِ الناتجِ مِنْ دُخولِ الأنيابِ فى جسمِ الفريسةِ فيسْرِى السمُّ فى الجسمِ وقدْ يكونُ السمُّ قوياً فيقتلُ الفريسةَ فى الحالِ . وبعضُ الثعابينِ تقذفُ السمَّ مِنْ فمِها بمهارةٍ فتصيبُ عدوَّها وتقتلُه فى الحالِ .

والثعابينُ غيرُ السّامةِ تتغلبُ علَى فريستِها بقوةِ عضلاتِها فيلتفُّ الثعبانُ حولَ فريستِه ويَضغطُ عليها بقوةٍ فيهشمُ عظامَها ، والثعابينُ مِنْ أكثرِ الحيواناتِ ميلًا إلَى الدفءِ . وتأكلُ الثعابينُ : البيضَ والسحالَى والضفادعَ .



عبد الله ابراهيم البلوشى ـ مكة المكرمة

معلمُ الأمير



كانَ لاحدِ الأمراءِ معلمٌ يتولّى تربيتَه وتعليمَه ، وذاتَ يوم ضربَه ضرباً مبرحاً بلَا سببٍ ، فأسَرَّها الأميرُ فى نفسِه حتى كبرَ وتولّى العرشَ بعدَ أبيهِ ، ثمَّ إستدعَى معلمَه ليحاسبَه حساباً عسيراً وقالَ لَهُ : أتذكرُ يومَ ضربتَنى ضرباً مبرحاً بلا ذنبٍ ؟ !

قالَ المعلمُ : نعمْ .

قالَ الأميرُ : إنَّ علىَّ أنْ آخذَ حقِّى ؟

قالَ المعلمُ : لَا لقدْ تعمدتُ ضربَك بلا ذنبٍ لتشعرَ بمرارةِ الظلمِ ، ولَا تظلمَ أحداً حينَ تكبرُ وتتولَّى العرشَ .

خالد بن حسين المنذرى ـ سلطنة عمان

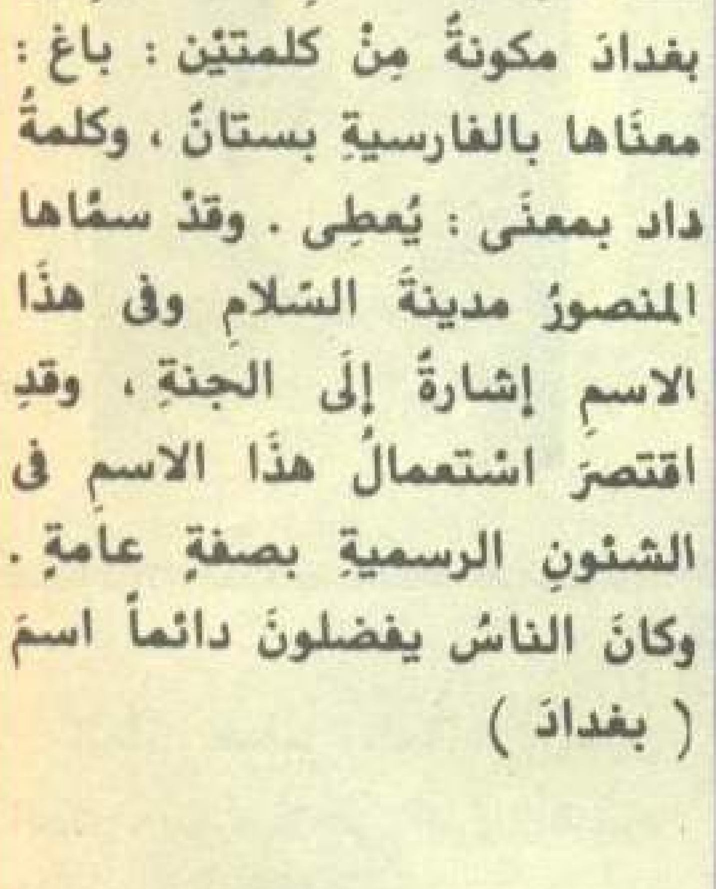
دلائلُ صنعِ اللهِ

دخلَ رجلٌ على الامامِ جعفرَ الصادقِ فقالَ لَهُ : يا جعفرَ بنَ محمدٍ دلَّنِى عَنْ وجودِ اللّهِ . فقالَ له الامامُ جعفرُ : اجلسْ وإذَا بصبىٍّ صغيرٍ ومعه بيضةٌ يلعبُ بها فقالَ له : يا غلامُ هاتِ البيضةَ فاعطَاها له ، فالتفتَ الامامُ إلَى الرجلِ قائلًا : يا رجلُ هذَا حِصنٌ مكنونٌ له جلدٌ غليظٌ وتحتَ الجلدِ الغليظِ جلدٌ رقيقٌ ، وتحتَ الجلدِ الرقيقِ ذهبيةٌ مائعةٌ ، وفضةٌ ذائبةٌ ، فلَا الذهبيةُ المائعةُ تختلطُ بالفضةِ الذائبةِ ولَا العكسُ . أفلَا ترَى لهَا مُدبراً ؟

فاطرقَ الرجلُ وقالَ : أشهدُ أنْ لاالَه إلّا اللّهُ وأنَّ محمداً عبدُه ورسولُهُ .

عيسى بن علـى بن محمد السيابى ـ سلطنة عمان

بـــــاغَ .. دادَ



يروِى بعضُ المؤرخينَ أنَّ بغدادَ كلمةٌ فارسيةُ الأصلِ ، فقدْ قيلَ إنَّ بغدادَ مكونةٌ مِنْ كلمتَينِ : باغ : معنَاها بالفارسيةِ بستانٌ ، وكلمةُ داد بمعنَى : يُعطِى . وقدْ سمَّاها المنصورُ مدينةَ السّلامِ وفى هذَا الاسمِ إشارةٌ إلَى الجنةِ ، وقدِ اقتصرَ استعمالُ هذَا الاسمِ فى الشئونِ الرسميةِ بصفةٍ عامةٍ . وكانَ الناسُ يفضلونَ دائماً اسمَ (بغدادَ)



صلاح سعيد جوهر ـ البحرين

زهورٌ .. تتفتحُ وتنكمشُ آليّاً !

تمكنتْ شركةُ « ميتسوبيشى » اليابانيةُ مِنْ صناعةِ زهورٍ صناعيةٍ يمكنُ لأوراقِها وأزهارِها أنْ تتفتحَ أوْ تنطبقَ لتناوبِ الليلِ والنهارِ. وبدونِ استخدامِ أيةِ أجهزةٍ كهربائيةٍ أوْ طاقةٍ أو مجالاتٍ مغناطيسيةٍ أو غيرِها. وهذِه الزهورُ الصناعيةُ مِنْ مادةٍ جديدةٍ مُشتقةٍ مِنَ الأليافِ البلاستيكيةِ والمعاملةِ كيميائياً، وهى مادةُ أرخصُ كثيراً مِنَ السبيكةِ المعدنيةِ الّتي تُوصِّلَ اليها عامَ ١٩٨٨، والّتي تعودُ الَى شكلِها الاصلىِّ الّذِى كانتْ عليهِ عندَ تعرضِها للهواءِ الساخنِ أو الحرارةِ حتّى ولوْ تمَّ تشكيلُها بأيةِ أشكالٍ أخرَى فيما بعدُ وفى اىِّ وقتٍ. والزهورُ الصناعيةُ المصنوعةُ مِنْ نوعٍ مِنَ البلاستيكِ تنكمشُ فى المَساءِ عندَ انخفاضِ درجةِ الحرارةِ كمَا تتفتحُ فِى الصّباحِ عندَ تعرضِها لحرارةِ الشمسِ او اىِّ تيارٍ هوائِىٍّ ساخنٍ.

هالة عبد العال - جدة

هلْ تعلمُ ؟

● أنَّ الغسالةَ الكهربائيةَ اخترعتْ سنةَ ١٩٠٧ ؟

● أنَّ أكبرَ شركةٍ لصناعةِ السياراتِ فى العالمِ هِىَ شركةُ جنرالِ موتورز الأميريكيةُ ؟

● أنَّ أسمَكَ جزءٍ فى جلدِ الانسانِ هوَ جلدُ الظهرِ ؟

● أنَّ الفضةَ الاسترلينيةَ هِىَ الّتِى تحتوى علَى ٧٪ مِنَ النحاسِ ؟

● أنَّ المقصودَ بالاعتدالِ الربيعِى فى التقويمِ الشتوىِّ الشمسىِّ هُوَ تساوِى ساعاتِ الليلِ معَ ساعاتِ النّهارِ فى فصلِ الربيعِ ؟

سفر أحمد سفر الظهران

ولايــةُ نــزوى

تقعُ فى المنطقةِ الداخليةِ مِنْ سلطنةِ عمانَ. فيها قلعةٌ كبيرةٌ مشهورةٌ هِىَ قلعةُ « نزوى » ويصورُ فيها أشهرُ أفلامِ عمانَ ويفدُ إليها السياحُ مِنْ كلِّ مكانٍ.

صالح عبد العزيز - الوشم

العصــفورُ الذبــابةُ

● هُوَ أصغرُ أنواعِ العصافيرِ فى العالمِ، ولا يزيدُ وزنُه علَى جرامَيْن وطولُ امتدادِ جناحيْه ٣ سم، وموطنُه بعضُ بلادِ أفريقيَا.

تامر عبد الكريم أبو كويك - الامارات

يا هلا

أسرةُ المجلةِ ترحبُ بالصّديقيْن الجديديْن :



رامى محمد العمروسى

كريم محمد العمروسى - القاهرة

ســيارات السـباق .. ســيارات الــرالى

وأحـدث أنــواع الســيارات فى زاويــة الهــوايات

● تتكونُ أطولُ قصيدةٍ فى العالمِ مِنْ ٢٠٠ ألفِ بيتِ شعرٍ كتبتْ فى الهندِ مِنْ عامِ ١٥٠ ق.م إلَى ١٥٠ بعدَ الميلادِ. واسمُها قصيدةُ « الماها بارتا ».

● أقدمُ موسوعةٍ للمؤلفِ « اسبوزيتاس » عام ٣٧٠ ق.م

● أكبرُ كتابٍ فى العالمِ طولُه ثلاثةُ أمتارٍ وعرضُهُ متران ونصفُ ووزنُه يبلغُ مائتيْن وخمسينَ كيلو غراماً ويضمُّ ثلاثمائةِ صفحةٍ.

فادى أديب حمدان - الكويت



كيفَ تكونُ محبــوباً !!

قدْ يبدُو لكَ الامرُ سهلًا يا صديقِى فتقولُ علىَّ أنْ أبدُو نظيفَ الجسمِ مرتبَ الهندامِ. ولكنْ يجبُ عليكَ أنْ تتحلّى بصفاتِ المسلمِ الّذِى يحبُّ لاخِيه مَا يحبُّ لنفسِه، وانْ تحترمَ الاكبرَ مِنْكَ سِنّاً والاصغرَ مِنْك أيضاً لتعلمَه معنَى الاحترامِ. وعليكَ بالصدقِ فهوَ نجاتُك فى أىِّ مازقٍ، والبعدِ عَنِ الشرِّ وإيذاءِ الناسِ، ولا تفتخرْ بانّكَ أحسنُ مِنَ الآخرينَ واسْعَ بالخيرِ وفعلِه ترَ المحبةَ فى عيونِ مَنْ حَوْلَكَ وكذلكَ مَنْ يفعلُ فعلَك يأسِرُ قلوبَ الناسِ. وعليْكَ يا صديقِى بأداءِ الصلاةِ وفعلِ الخيراتِ والبعدِ عَنِ المنكراتِ لتكونَ مَحبوباً عندَ اللّهِ وخلقِه.

طه عبد اللاه سالم - اليمن

أولُ مدرسةٍ للطبِّ

أولُ مدرسةٍ للطبِّ أنشِئتْ فى أوربّا والّذِى أنشأها أميرُ المؤمنينَ عبدُ الرحمنِ الناصرُ فى قرطبةَ وقدِ امتلأتِ الاندلسُ بالمدارسِ لجميعِ العلومِ فى عهدِ العربِ حتّى قيلَ إنَّ جامعةَ (مونبليه) الطبيةَ فى جنوبِ فرنسَا كانَ الفضلُ فى تأسيسِها للعربِ.

ابراهيم عيطة أحمد بن بشير - جدة

عالمُ البراءةِ .. والطُفولةِ



تغيرتْ مفاهيمُ اللعبِ عندَ الأطفالِ تغيراً جذرياً وأصبحَ لعبُ الكمبيوترِ يُسيطرُ علَى عالمِ الطُفولةِ .

ولا يكفِى الكمبيوتر غزوَ جميعِ المجالاتِ فى حياةِ القرنِ العشرينِ بلِ امتدَّ غزوُه ليقتحمَ عالمَ البراءةِ والطفولةِ .

وكان لهذا الغزوِ أثرُه فى ارتفاعِ جملةِ المبيعاتِ مِنْ هذه اللعبِ فى أمريكا .

ويَستطيعُ الطفلُ أنْ يتحكمَ فى الانسانِ الآلىِّ [اللعبة] مِنْ حيثُ حركته أو تصرفاتَهُ باستخدامِ جهازِ الريموت كونترول .

وهذه النوعيةُ مِنَ اللُعبِ المفروضةِ غاليةُ الثمنِ جدّاً فيبلغُ سعرُ اللّعبةِ ٤٣٠ ألف دولارٍ .

معلوماتٌ تهمُك

● لكىْ تستفيدَ مِنَ الفيتامينات يفضلُ أكلُ الفواكهِ ومعدتُك فارغةٌ تماماً .

● لغةُ التخاطبِ بيْن النحلِ الرقصُ فى الهواءِ .

● اهتمَّ الأوروبيونَ باستعمارِ الدُولِ المنتجةِ للتوابلِ لأنّ التوابلَ استعملتْ لحفظِ الأطعمةِ قبلَ صنعِ الثلاجاتِ .

● فى كلِّ سنةٍ تُستهلكُ ٩ ملايين طنٍّ مِنَ الملحِ على طرقاتِ الولاياتِ المتحدةِ الأمريكيةِ لتنويبِ الثلوجِ .

خالد خميس على الحبشى ـ سلطنة عمان

حكمٌ

● رِضا الناسِ غايةٌ لاتُدركُ .

● خيرُ الموتِ تحتَ ظلالِ السّيوفِ .

● مَنْ نقلَ إليْك .. فقدْ نقلَ عنْك .

● مَنْ أحبّكَ نهاكَ .. ومَنْ أبغضَك أغراكَ .

فهد سليم حامد ـ تبوك

الطـفلُ الخـارقُ

● مِنْ أشهرِ الأطفالِ الّذِينَ نبغُوا فى التاريخِ وبهرُوا العالَم بذكائِهم طفلٌ أمريكىٌّ يدْعَى « سيدسير » .

إنَّ هذا الطفل قدْ حفظَ الحروفَ الهجائيةَ فى الشهرِ السّادسِ مِنْ عمرِه وأصبحَ يقولُها عَنْ ظهرِ قلبٍ فى تلكَ السنِّ المبكرةِ الّتِى لايكادُ الطفلُ ينطقُ فيها بحرفٍ واحدٍ .

ولمّا بلغَ الثانيةَ مِنْ عمرِه صارَ يَستطيعُ القراءةَ والكتابةَ ، ولمّا بلغَ الحاديةَ عشرةَ مِنْ عُمرِه دخلَ جامعةَ هارفارد وأخذَ يُدهِشُ أساتذتَه بمُناقشاتِه فى أدقِّ المسائلِ العلميةِ .





أحمد محمد محجوب ـ مصر .

كمالُ الأخلاقِ

قالُوا : لاعقلَ كالتدبيرِ ، ولا كرمَ كالتقوى ، ولا قرينَ كحُسنِ الخلقِ ولا ميراثَ كالأدبِ ولا فائدة كالتوفيقِ ولا تجارةَ كالعملِ الصالحِ ولاربحَ كثوابِ اللّهِ .

ولا علمَ كالفكرِ ولا عبادةَ كأداءِ الفرائضِ ، ولاحبَّ كالتواضعِ .

على يوسف البوناقة ـ الاحساء

ثلاثيات

● قالُوا : ثلاثةٌ لاتكونُ إلّا فى ثلاثةٍ .

الغنَى فى النفسِ ، والشرفُ فى التواضعِ ، والكرمُ فى التقوَى

● حسنُ العملِ فى ثلاثةٍ : الإخلاصِ ، وإتمامِ الشىءِ ، وإتقانِه .

● عليكُم بثلاثةٍ : جالِسُوا الكبراءَ ، وخالِطُوا الحكماءَ ، واسألُوا العلماءَ

مراد جميل قاسم أحمد ـ السعودية

هلْ تعلمُ

● أن أطولَ رجلٍ فى العالمِ هوَ رُوبرْت وَادلُو مِنْ وِلايةِ ميسورِى فى أمريكا إذْ يبلغُ طولُهُ ٢٧٢ سم وأنَّ أقصرَ رجلٍ فى العالمِ هوَ الهِندِىُّ نيداوَارْ الّذِى لايزيدُ طولُهُ علَى ٧٢ سم ؟

● أنَّ النيلَ من أطولِ أنهارِ العالمِ ويبلُغُ طولُهُ ٦٦٧٠ كيلو متراً ؟

● أنَّ الاسمَ الأكثرَ انتشاراً فى العالمِ هوَ اسمُ العائلةِ الصينىِّ « تشَانْغ » إذْ يحملُ هذا اللقبَ مايزيدُ علَى ٧٥ مليونِ نسمةٍ ؟

مروان عبدالله ـ سيناء

● أنَّ التمساحَ هوَ الحيوانُ الوحيدُ الّذِى يفتحُ فكَّهُ العلوىَّ ؟

● أنَّ مخترعَ المسدَّسِ هوَ صَمْويل كُولْت ؟

أحمد عمر أحمد ـ السودان



صديقى القارىء : هذا الباب يرد على تساؤلاتك فى شتى مجالات الحياة . فارسل لنا كل أسئلتك على عنوان مجلة باسم

كم عمرك ؟

● الصديقُ : أشرف قمرالدين ـ السودان .
يسالُ : كمْ عمرُ مجلةِ باسِم ؟
ـ عمرُ مجلةِ باسِم سنتان و٩ أشهرٍ .

دولٌ .. وعواصمُ

أرسلَ العديدُ مِنَ الأصدقاء يريدونَ معرفةَ أسماءِ بعضِ الدولِ وعواصمِها ومساحتِها والعملةِ المستخدمةِ فيها ومنهم :
ـ آيت كبايش محمد ـ الدار البيضاء .
ـ منير حقى ـ تونس .
ـ رضوان عبدالقادر عوض ـ اليمن .
ـ عبدالله محمد محمود ـ الدمام
ـ خالد محمد عبدالرحيم ـ الكويت .
ـ زينب سلطان محمد ـ الرياض
وإليهِم جميعاً نقدمُ هذاَ البيانَ :

الدولــة	العاصمة	المساحة بالكيلو متر المربع	العمــلة
المملكة العربية السعودية	الرياض	٢١٤٩٦٩٠	الريال السعودى
قطر	الدوحة	١١٠٠٠	الريال القطرى .
العراق	بغداد	٤٣٤٩٢٤	الدينار
الكويت	الكويت	١٧٨١٨	الدينار الكويتى
لبنان	بيروت	١٠٤٠٠	الليرة اللبنانية
مصر	القاهرة	١٠٠١٤٤٩	الجنيه المصرى
الصين	بكين	٩٥٩٦٩٦١	الديوان
سويسرا	برن	٤١٢٨٨	الفرنك
بريطانيا العظمى	لندن	٢٤٤٠٣٠	الجنيه
البرازيل	برازيليا	٨٥١١٩٦٥	كروزيرو
إيطاليا	روما	٣٠١٢٥٥	الليرة
الأرجنتين	بونيس أيرس	٢٧٦٦٨٨٩	البيزو

عفواً

● نعتذرُ للصديقِ : عبد الله سعود السعود ـ الاحساء .
بسببِ الخطأ فى الاسْمِ وهذَا خطأٌ غيرُ مقصودٍ ويرجعُ ذلكَ إلَى الآلاتِ الخاصةِ بصفِّ الحروفِ ونرجُو ألّا يغضبَ صديقُنا .

العقاقيرُ

الصديقُ : علاء أحمد ـ رابغ
هَلْ سمُ الافاعِى يستخدمُ فى بعضِ العقاقيرِ ؟
ـ نعمْ يُستخدمُ فى صناعةِ بعضِ العقاقيرِ .



المؤلفُ الصغيرُ



الصديقُ : أحمد عبيد الله قريات ـ السعودية
● أرسلَ رسالةَ شكرٍ إلَى أسرةِ المجلةِ لنشرِ قصتِه « المؤلف الصغير » ولكَنْ لم ينشرْ اسمُه أسفلَ الصورةِ .
● نأسفُ لعدمِ ظهورِ الأسمِ وهذَا خطأٌ مطبعِى ونعُدك بألّا يتكررَ ذلكَ الأمرُ مستقبلًا

رسوماتٌ

● الصديق : محمد عباس البدوى ـ الخرطوم ـ السودان .
إذَا أردتُ أنْ أرسلَ رسوماتٍ فهلْ أضعُها مع القسيمةِ ؟
ـ نعمْ يا أخ محمد ارسلْ برسوماتِك معَ القسيمةِ واكتبْ اسمَك وعنوانَك خلفَ الرسمةِ .

كتيباتٌ

● أقترحُ عملَ كتيباتٍ يقومُ بها عددٌ مِنْ أبطالِ المجلةِ وتباعُ فى المكتباتِ بسعرٍ مناسبٍ .؟

الصديقُ : زهير عبدالوهاب صلاح ـ جدة

ـ اقتراحُك تقومُ بدراستِه أسرةُ تحريرِ المجلةِ .

أصدقاء جددُ

● خالد بن سليمان ـ سلطنة عمان
● بدر بن ناصر ـ سلطنة عمان
● راشد حمد راشد ـ سلطنة عمان
● طلال بن عبد الله ـ سلطنة عمان
● شريف أحمد معاذ ـ مصر
● سالم عبد الله حسن ـ السعودية
● راشد الخائفى ـ سلطنة عمان
● حسام عبد الرحمن ـ الكويت .
● يوسف على صالح ـ جدة
● خليل بن عبد الله ـ عمان .
توفيق المدهونى ـ المغرب
● عبد الباقى أحمد الأمين ـ الخرطوم
● أحمد محمد أحمد ـ جيزان
● يونس مبارك السعدى ـ سلطنة عمان
● الحناوى عبد الاله ـ المغرب
● خالد حمدان الراعى ـ رابغ
● مجلادى ياسر ـ المغرب
● محسن رضى عاشور ـ القطيف
حسن مظفر عثمان ـ مكة المكرمة
● محمد بن سعيد العسيرى ـ سلطنة عمان
● رشدى على مرشان ـ الطائف
● مبارك بن خلفان بن سالم ـ سلطنة عمان
● عبد الحميد على محمد منتصر ـ جدة
● همه سعيد جوهر ـ البحرين
● أمينة سعد حسن ـ المدينة المنورة
● عائشة عبد الرحمن ـ السعودية
● النافعى عبد الجليل ـ المغرب
● ودمونن أسعد ـ اقليم مكناس ـ المغرب
● محمد خليفة محمد ـ السودان
● سليمان بن حمد بن سالم ـ سلطنة عمان .
● فهد محمد أحمد ـ تبوك
● الفرح ادريس ـ المغرب
● داود عبدالله سالم ـ السيب
● ابراهيم عليوه ابراهيم ـ الرياض
● عادل المزيعل ـ الهفوف
● نائف سعود عبدالله ـ السعودية


أشبال اليوم
هم نجوم الغد
في مقدور كل منكم أن يكون بطلاً في إحدى اللعبات الآتية:
• كرة القدم
• الكرة الطائرة
• التنس
• ألعاب القوى
• ألعاب الفروسية
• الهوكي والانزلاق
• الكراتيه
• كرة السلة
• كرة اليد
• السباحة والغطس
• الرماية بالسلاح
• الجودو
• الملاكمة
• المصارعة
• اسكواش
اقرأ
مفاجأة
باسم



إشراف : يسرى حمدى

التحكيمُ فِى مونديال ايطاليا ٩٠



أبنائِى الاعزاء لقدْ أُطلِقَ عَلَى مسابَقَةِ كاسِ العالَم ٩٠ فِى إيطاليَاَ بطولَةُ المفَاجآتِ لِماَ تضمَّنَتهُ البطولَةُ منْ مفاجآتٍ كثيرةٍ فِى نتائجِ المبارياتِ وظهورِ فرقٍ بعيدةٍ عنِ الاضواءِ وإخفاقِ فرقٍ كانَتْ تعيشُ فِى الاضواءِ ومنَ الفرقِ الكبيرةِ التِى أخفَقَتْ وخرجَتْ منَ الدَّورِ الأوَّلِ الاتحادُ السوفيتىُ والنمساَ والسويدُ .

أما الفرقُ التي جذبَتْ الانتباهَ ويشدَّةٍ فهىَ الكاميرونْ وكوستاريكاَ وكولومبياَ ومصرُ لكنَّ مصرَ لمْ تدخُلْ دورَ الستَّةَ عشرَ رغمَ حُصُولِهاَ علَى كمٍّ كبيرٍ منَ الدعايةِ والاعلامِ نتيجةَ مبارياتِهاَ المشرفَةِ أمامَ الفرقِ الكبيرةِ أمثالَ هولنْدَا وانجلترَا وايرلَنْدَا .

باسم

التعليماتُ المشدَّدَةُ للحكامِ جعلتهمْ يخالِفُونَ القانُونَ !!

التعليماتُ المشددَةُ الَّتِى أصدرتْهاَ لجْنَةُ الحكامِ الدوليةُ قبلَ بدايةِ مسابقةِ كاسِ العالمِ لكرةِ القدمِ فِى إيطاليَاَ .. جعلَت الحكامَ يخالِفُونَ القانُون ويُسْرِفُونَ فِى استعمالِ الكُرُوتِ الصفراء والحمراءِ .

وبالتَّالِى وَقَعَ أكثرُ منْ حكمٍ فِى المحظورِ فمثلًا حكمُ مباراةِ الاتحادِ السُوفيتىِّ معَ رومانْيَا إحتَسَبَ ضَربَةَ جزاءٍ لِصَالحِ رومانْيَاَ رغْمَ أنَّ اللاعِبَ الروسِىَّ أمْسَكَ بالكرةِ خارجَ منطقةِ الجزاءِ . كذلكَ حكمُ مباراةِ الأرجنتينِ أمامَ رومانْياَ لمْ يحتسِبْ ضربةَ جزاءٍ صحيحةً علَى مارادُونَا عندمَا أمْسَكَ بالكرةِ داخلَ منطقةِ الجزاءِ .

- وفى مبارا رومانْياَ أمامَ الكاميرون لم يحتسبِ الحكمُ خطأً واضحاً علَى ميلَا نجمِ الكاميرونِ عندماَ دَفَعَ مدافِعُ رومانْياَ وأحرزَ هدفاً . وفى المبارَاةِ نفسِهاَ أحتسبَ الحكمُ هدفاً . لصَالحِ رومانْياَ رغْمَ أنَّهُ مِنْ تسلُّلٍ واضحٍ .. أشْياَءُ وأشْياَءُ

- ومنَ الملاحظاتِ الأخْرَى السماحُ بدخولِ نقطةِ العلاجِ داخلَ الملعبِ لعلاجِ اللاعِبينَ المصابينَ

- كماَ لُوحِظَ إختلافُ قراراتِ الحكامِ مِماَ يؤكِّدُ عَدمَ وجودِ تعليماتٍ لتوحيدِ القراراتِ

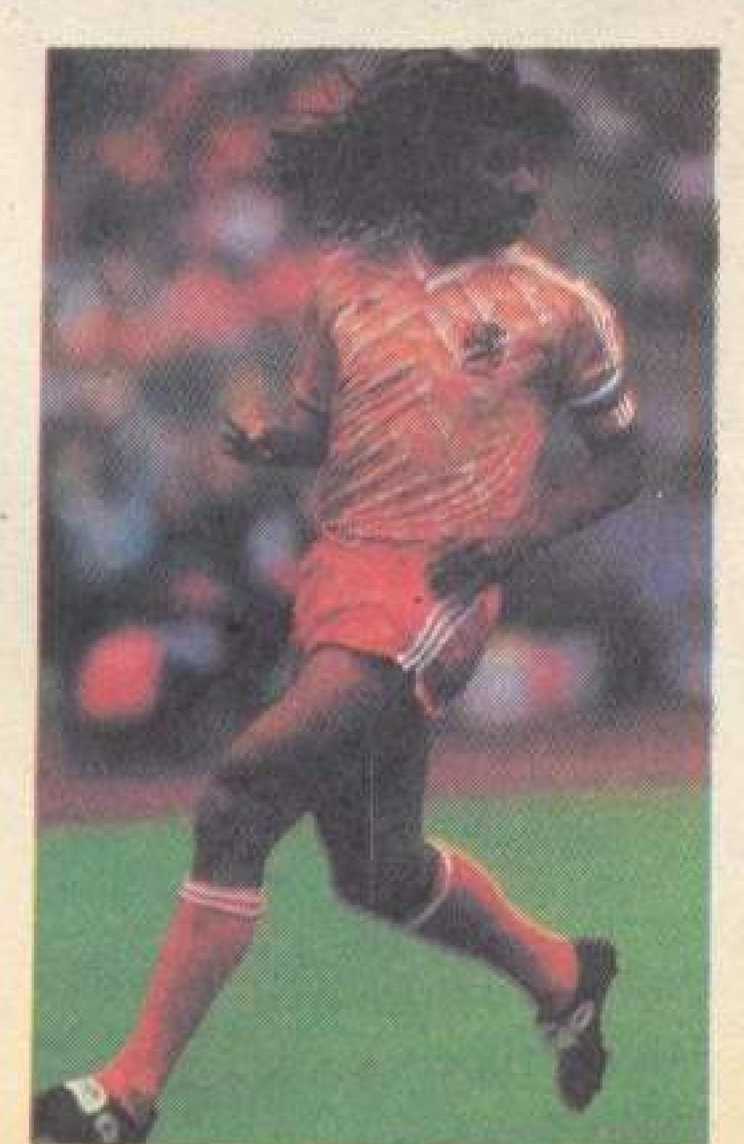
- ولكنَّ الشىءَ الَّذِى لمْ يختَلِفْ عليهِ اثنانِ هوَ أنَّ جميعَ الحكامِ كانَتْ لياقَتُهمْ البدنِيَّةُ عالية وصلَتْ إلَى درجةِ ٨٠ ٪



مونديال ايطاليا

بدأ بالمفاجآتِ .. وانخفاضِ مستوَى النجومِ .. واللاعبُ الاحتياطِيُّ يحرزُ الاهدافَ .

مونديالُ ايطاليَا ٩٠ .. أوْ بطولَةُ كأسِ العالمِ لكرةِ القدمِ الّتي تنظمُهَا ايطاليَا – لفَتَتْ كُلَّ الانظارِ إليهاَ ، بدأتْ بالمفاجآتِ عندمَا حقّقَ فريقُ الكاميرونِ ممثلُ افريقيَا في المسابقةِ المفاجأةَ بفوزهِ علَى الارجنتينِ بطلِ كأسِ العالمِ بالمكسيكِ عامَ ٨٦ بهدفٍ مقابلَ لَاشيءَ – ولمْ تكنْ هذهِ هيَ المفاجأةُ الوحيدَةَ – بلِ استمرتْ المفاجآتُ وخسرَتْ روسيَا أمَامَ رومَانيَا بهدفَيْنِ نظيفَيْنِ – وفوزُ المانيا الغربيَّةِ علَى يوغوسلافيَا ٤ / ١ وفوزُ كوستاريكَا الّتي تشاركُ لأوّلِ مرةٍ علَى اسكتلنْدَا ١ / صفر . وفي المجموعَةِ السادسَةِ الّتي ضَمّتْ هولنْدَا وايرلنْدَا وانجلترَا ومصرَ – ظَلّتْ هذهِ المجموعَةُ محورَ حَديثِ كُلِّ المتابعينَ لكرةِ القدمِ في العالمِ – فَقَدِ استطَاعَ المنتخبُ المصريُّ أنْ يحقّقَ المفاجَأةَ ويتعادَلَ معَ هولنْدَا بهدفٍ واحدٍ لكلٍّ منهماَ – معَ أنَّ الفريقَ المصريَّ كانَ الأقربَ للفوزِ بشَهادَةِ كلِّ المتابِعينَ – وتعادلَتْ أيضاً انجلترَا معَ ايرلنْدَا – وظَلّتْ هذِهِ المجموعَةُ أوْ مجمُوعَةُ التعادُلاتِ علَى هذَا النَّحوِ حتىَّ اليومِ الاخيرِ منَ الدوْرِ الأوّلِ – إلَى أنْ فازَ الانجليزُ علَى مصرَ بهدفٍ واحدٍ مقابِلَ لا شيءَ في الشوطِ الثاني منَ المباراةِ وتعادَلَتْ هولنْدَا معَ ايرلنْدَا بهدفٍ واحدٍ لكلٍّ منهمَاَ – واضطُرتْ اللّجْنَةُ المنظّمَةُ إلَى إجراءِ قرعةٍ بينَ ايرلنْدَا وهولنْدَا لتحديدِ المركزِ الثاني – وجاءَتْ



ايرلنْدَا في المركزِ الثاني بَرصيدِ ٣ نقاطٍ وهولنداً في المركزِ الثالثِ بثلاثِ نقاطٍ .

ومنَ الملاحظاتِ الاخْرَى علَى الدورِ الأولِ منَ المسابقَةِ اختفَاءُ النجومِ المشهورِينَ وانخفاضُ مستواهُم الفَنّيِّ امثالُ مارادُونَا في الارجنتينِ – وخُوليت وفان باستن وريكارد في هولنْدَا .

كذلِكَ لاحظْنَا في أكثرِ منْ مباراَةٍ أنْ يَقُومَ اللاعِبُ البديلُ باحرازِ اهدافٍ لفريقِهِ عندَ مشاركتِهِ في المباراةِ وقدْ تكرّرَ هذاَ في أغلبِ المبارياتِ .

– كذلِكَ كثرةُ الانذاراتِ بسببِ تشديدِ الاتحادِ الدوليِّ علَى الحكامِ باللّعبِ النظيفِ .

نحن في كأس العالم ٩٠

الصاعدون إلى دور الـ ١٦

وبعد ٣٦ مباراة فى الدور الأول ـ صعد إلى دَوْرِ الـ ١٦ كُلٌ منْ إيطاليَا وتشيكوسلوفاكيا كأول وثاني المجموعة الأولَى . والكاميرون ورومانيا فى المجموعة الثانية ، والبرازيل وكوستاريكا فى المجموعة الثالثة ، وألمانيا الغربية ويوغسلافيا فى المجموعة الرابعة واسبانيا وبلجيكا فى المجموعة الخامسة ، وانجلترا وايرلندا فى المجموعة السادسة .

أمّا بالنسبة لأفضل ٤ توالث فى المجاميع فقدْ صعَدَ كلٌ منَ الارجنتين منَ المجموعة الثانية .

وكولومبيا منَ المجموعة الرابعة واورجواى منَ المجموعة الخامسة وهولندا منَ المجموعة السادسة .

هذا وقدْ حقَّقتْ ايطاليا ٦ نقاط منَ الفوزِ فى مبارياتها الثلاث وأحرزتْ ٤ أهدافٍ ولمْ يدخُلْ مرماها أىُّ هدفٍ ـ كذلكَ البرازيلُ حقّقتْ ٦ نقاط منَ الفوزِ فى مبارياتِها الثلاثِ وأحرزتْ ٤ أهدافٍ ودخَلَ مرماهَا هدفٌ واحدٌ .

أمّا المانيا الغربيةُ فقدْ حَصَلتْ على ٥ نقاطٍ منْ فوزينِ وتعادلٍ وحقَّقتْ أعلَى نسبةٍ منَ الاهدافِ ، أحرزتْ ١٠ أهدافٍ ودخَلَ مرماها ٣ أهدافٍ ـ وأسبانيا حصلَتْ على ٥ نقاطٍ منْ فوزينِ وتعادلٍ واحدٍ ـ وأحرزتْ ٥ أهدافٍ ودخلَ مرماها هدفان .

وجاءَ هدّافُ الدورِ الأوّلِ لاعبُ اسبانيا ميشيل جونزاليس برصيدِ ٤ أهدافٍ .

ولنا لقاءٌ معَ باقي الملاحظاتِ حولَ كأسِ العالَمِ فِى العددِ القادمِ .







كابتن موهوب يجيب

س : منْ هُوَ الّذي اخترعَ كرةَ القدمِ ؟

ج : لا يَعرفُ المؤرخونَ التاريخَ الحقيقىَّ لاختراعِ كُرةِ القدمِ .. ولكنّهم اختلفُوا بينَ نشأتِها فِى الصينِ أوِ الفراعنةِ فى مصرَ أو فى انجلترا .

ولكنَّ الحقائقَ المؤكدةَ أنَّ كرةَ القدمِ الحديثةَ بدأتْ فى بريطانيا .. ووضعتْ أولَ قوانينِ اللعبةِ .. وتأسسَ فى انجلترا أولُ اتحادٍ لكرةِ القدمِ وأقيمَ أولُ لقاءٍ دولى لكرةِ القدمِ عامَ ١٨٧٣ بينَ انجلترا واسكتلندا .

× متىَ سيقامُ كأسُ عالمٍ لكرةِ القدمِ للاشبالِ؟
علاء أحمد عبدالله ـ السعودية

● ابنى العزيز علاء .. ينظمُ الاتحادُ الدولىُّ لكرةِ القدمِ بالفعلِ بطولتينِ لكأسِ العالمِ للاشبالِ .. تقامُ مسابقةٌ للشبابِ تحتَ ١٩ سنةً .. وقامتْ المملكةُ بتنظيمِ كأسِ العالمِ ١٩٨٩ تحتَ رعايةِ خادمِ الحرمينِ الشريفينِ الملكِ فهدٍ ونجحتْ بامتيازٍ وفازتْ البرتغالُ ببطولتِها بعدَ تغلّبِها فِى المباراةِ النهائيةِ علَى نَجيريا .. كمَا تقامُ كأسُ العالمِ للناشئينَ تحتَ ١٦ سنةً وقامتْ اسكتلندا بتنظيمِها ١٩٨٩ وفازتْ المملكةُ ببطولتِها .. وكانتْ أولَ دولةٍ عربيةٍ وآسيويةٍ تحرزُ هذا اللقبَ طوالَ التاريخِ .. وفازتْ فِى المباراةِ النهائيةِ علَى اسكتلندا بضرباتِ الجزاءِ

× متىَ بدأتْ مُمارسةُ لعبةِ الكاراتيه .. وفى أىِّ عام ؟
محمد بن سعيد شيخان ـ سلطنةُ عمان

● بدأتْ ممارسةُ تلكَ الالعابِ تحتَ اسمِ الكونغ فُو أو الْوُوشُو فِى شرقِ آسيَا (الصينِ واليابانِ) .. فِى منتصفِ القرنِ الماضى تحتَ اسمِ ألعابِ الدفاعِ عنِ النفسِ .

ومنها اشتقَّ العديدُ منَ الألعابِ المماثلةِ مثلُ الكاراتيه الّتي اشتهرتْ جدّاً فى الستيناتِ لمَا لجأتِ السّينما للعديدِ منَ الافلامِ الّتي يقومُ ببطولتِها نجومُ الكاراتيه علَى أساسِ أنهمْ أبطالٌ لَا يمكنُ هزيمتُهمْ .. وكذا اشْتُقّتْ منْهاَ رياضاتُ الجودُو والتايكوندُو وقدْ أصبحَتْ رياضةُ الجودُو أوليمْبيّةً .. ومنَ المنتظرِ أنْ تدخلَ التايكوندُو فى أوليمبيا ١٩٩٦ بعدَما دخلَتْ كرياضةٍ استعراضيةٍ فى دورةِ سولَ ١٩٨٨ ثُمَ برشلونةَ ١٩٩٢ .



● مجاهد أحمد عثمان إدريس ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بالنادِى الأهلى بجدةَ - يبلغُ منَ العمرِ أربعةَ عشرَ عاماً - يشاركُ فى المبارياتِ الوديةِ استعداداً لمشاركتِهِ فى بطولةِ الناشئينَ الموسمَ القادمَ - اكتشفَهُ مدربُهُ النَّجمُ أمينَ دابُو.



● وسام عابد شيخ ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ منْ نادِى الوحدةِ الرياضى بمكةَ المكرمةِ - يبلغُ منَ العمرِ ١٢ سنةً .. يجيدُ التسديدَ المباشرَ علَى المرمَى - يأملُ أنْ يكونَ ضمنَ فريقِ الوحدةِ للناشئينَ فى الموسمِ القادمِ.



● محمد خليفة الدوسرى ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بنادِى النهضةِ الرياضىِّ بالدمامِ - يبلغُ منَ العمرِ ١٣ سنةً - شاركَ فى بطولةِ البراعمِ بين أنديةِ المنطقةِ الشرقيةِ والبحريةِ - اكتشفَهُ سامِى الجامع

● بندر خالد باصريح ضمنَ براعمِ كرةِ القدمِ بنادِى القادسيةِ بالخبرِ - يبلغُ منَ العمرِ ١٤ سنةً يهوَى كرةَ القدمِ - اكتشفَهُ الكابتن حسين الشوكى - يأملُ أنْ يكونَ ضمنَ الفريقِ الأولِ لنادِى القادسيةِ.



● بدر محمد جاسم عبد الله بوحمد ضمنَ براعمِ السباحةِ بنادِى الاتفاقِ بالدمامِ - يبلغُ منَ العمرِ ١٢ سنةً - شاركَ فى بطولةِ المنطقةِ الشرقيةِ - وينتظرُهُ مستقبلٌ فى السباحةِ القصيرةِ - يتمنَّى أنْ يحققَ أرقاماً قياسيةً



● محمد محمد متولى ضمنَ براعمِ الكاراتيه بنادِى الشبابِ بالرياضِ يبلغُ منَ العمرِ ١١ سنةً أحبَّ الكاراتيه للدفاعِ عنِ النفسِ - يأملُ أنْ يصبحَ بطلًا دوليّاً - حاصلٌ علَى الحزامِ البرتقالىِّ.

● خالد زعار السبيعى ضمنَ براعمِ التايكُنْدُو بنادِى الشبابِ بالرياضِ - يبلغُ منَ العمرِ ٧ سنواتٍ - يبذلُ جهداً كبيراً فى التدريبِ ليصبحَ بطلًا - يتمنَّى أنْ يكونَ لاعباً مشهوراً فِى التايكُنْدُو.



● فهد عبد الرحمن العميقان ضمنَ براعمِ نادِى النصرِ بالرياضِ يبلغُ منَ العمرِ ١٣ سنةً - اكتشفَهُ لاعبُ النادِى خليل خميس يتمنَّى أنْ يصبحَ لاعباً مشهوراً فِى كرةِ السلةِ - مثلُهُ الأعلَى جمال الجاس لاعبُ نادِى النصرِ.



● مازن مكى خلاف ضمنَ براعمِ كرةِ السلّةِ بنادِى الاتحادِ بجدَةَ - يبلغُ منَ العمرِ ١٢ سنةً - أحبَّ اللعبةَ لأنَّ أشقاءَه يمارسُونَ كرةَ السلّةِ - يتمنَّى أنْ يلعبَ الموسمَ القادمَ ضمنَ الناشئينَ - مثلُهُ الأعلَى مبروك الحوبى.

إچاكس بطل هولندا

أخيراً .. استعادَ نادِى إچاكس بطولةَ الدورِى الهولندىِّ لكرةِ القدمِ .. تخطَّى منافِسَهُ العتيدَ إيندهُوفِنْ الذى فازَ بالدورِى فِى السنواتِ الثلاثِ الأخيرةِ .. وتمكنَ إچاكسُ الَّذِى عانَى بشدةٍ فِى الآونةِ الأخيرةِ بعدَ رحيلِ مدربِهِ العالمِىِّ يوهان كرويف وهدافِهِ الفذِّ ماركُوفَانْ بَاسْتِين منْ تعويضِ غيابِهما .. وأحرزَ البطولةَ بفارِقِ نقطةٍ واحدةٍ عنْ ايندْ هُوفِنْ .. أحرزَ إچاكس ٤٩ نقطة من ٣٤ مباراةً يليهِ ايند هوفن ولهُ ٤٨ .. واحْتفظَ بمكانَتِهِ كصاحبِ أقوىَ دفاعٍ ولمْ يدخُلْ مرماهُ سِوَى ٢٣ هدفاً.

ويمثّلُ إچاكس مترو - بلند وفوترز ولارسون وذى بوير - فينتر وبير جكامب وفيشيجى وفان تشيب - بيترسون وروى .. ويدربُ الفريقَ لِيُو بينْهاكِرْ الألمانىُّ الغربِىُّ .. واستدْعَاهُ المنتخبُ الهولندىُّ المشاركُ فِى نهائياتِ كأسِ العالمِ لتدريبِهِ بعدَ إقالةِ المدربِ السابقِ لِيبِرْ جِيتْس.



● ناصر حسين المعلم ضمنَ براعمِ السباحةِ بنادِى الصفا الرياضىِّ بالمنطقةِ الشرقيةِ يبلغُ منَ العمرِ ٧ سنواتٍ - يمارسُ السباحةَ لأنَّ العائلَةَ كلَّها سباحون - يحبُّ كرةَ الماءِ - يأمَلُ أنْ يشاركَ ضمنَ فريقِ النادِى فِى البطولاتِ



عليكَ أنْ تُقلِّدَ ما أفعلُ بالتّمامِ والكمالِ..

!!

رائعٌ! مُمْتاز!

يبْدو أنّ صاحِبي مسرور..

يا لكَ منْ ماهرٍ يا صاحِبي..

خطأٌ غيرُ مقْصود..

ها ها ها فِكْرة!

بوم

رائعٌ! مُمْتاز!

سوف يزْدادُ إعْجابُك حينَ تكملُ الحركة!

لديّ إحْساسٌ أنّها حركةٌ مقْصودة!

ما الّذي أغضبَ صاحِبي وقدْ قلّدتُه بالضّبْط!

عجائِب!

بوم

تمّت



فيما يلي أسماء الفائزين في المسابقة

إباء ابراهيم العواجي
مدارس التربية الإسلامية - الرياض

ابراهيم آل بصير
مدارس نجد الأهلية - الرياض

ابراهيم رشيد الحصان
المدرسة النموذجية الأهلية - الدمام

ابراهيم صالح ابراهيم الرشيدان
مدرسة الفناتير الابتدائية - الجبيل الصناعية

ابراهيم عبد الرحمن السليمان
مدرسة بلاط الشهداء الابتدائية - الدمام

ابراهيم مصطفى ابراهيم السقاف
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

احمد ابراهيم منشي العمري
مدرسة العويقيلية الابتدائية - عرعر

احمد صالح
مدارس دار الفكر - جدة

احمد صالح المحمد بن عبد الكريم
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

احمد عبد العزيز لاشين
مدرسة ابن القيم - الجوف

اروى عبد الله السلطان
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

اسامة الملحم
مدارس جامعة الملك فهد - الظهران

اسيل سليمان قدهي القدهي
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

آلاء عبد الله بن سعيد بن محفوظ
مدرسة الجيل الصالح - جدة

الشيماء عبد الرحمن عمر
مدارس الروضة الأهلية - الطائف

انس احمد حميد فرعون
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

ايمان محمد الغامدي
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

أيمن كامل توفيق
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

باسم محمد حسن آل حميد
متوسطة الخوارزمي - صفوى

بلسم سعيد عبد الله ابو حليقة
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

بندر حمود بن عبد العزيز بن ابراهيم
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

تركي عبد العزيز الحقيل
مدارس الظهران الأهلية - الظهران

تركي محمد مناع العمري
المدرسة المتوسطة السادسة - خميس مشيط

ثامر محمود
مدارس جامعة الملك فهد للبترول والمعادن - الظهران

جهاد يوسف محمد بغدادي
مدرسة الحويلات الابتدائية - الجبيل الصناعية

جوانا امين محمد ابوريا
المدرسة ١٣٢ للبنات - الرياض

جواهر سعود بادي الطريف
روضة أطفال الجمعية الخيرية - سكاكا

جود هاني عبد المجيد
مدرسة نجد الأهلية - الرياض

چيسكا باكر
المدرسة الدولية - القسم البريطاني - الخبر

حاتم العقيل
مدارس دار الفكر - جدة

حسام طلعت مصطفى النواس
مدرسة الحويلات الابتدائية - الجبيل الصناعية

حمد عبد الله حسين الغامدي
مدارس الروضة الأهلية الابتدائية - الطائف

حمد هابس الشمري
مدرسة العويقيلية الابتدائية - عرعر

خالد الملوح
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

خالد سعيد الزهراني
مدرسة الملك فهد المتوسطة - الطائف

خالد عتيق معتق الحربي
مدرسة الريان الابتدائية - المدينة المنورة

خليفة محمد ابراهيم خميس
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

دانه نصيف
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

دلال عبد العزيز منصور العساف
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

رائد خالد زينل علي رضا
مدارس دار الفكر - جدة

رؤى مجدي علي شكري
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

رزق الله عايض خضران الحارثي
متوسطة الملك فهد - الطائف

رشا عبد العزيز زيد الشعلان
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

رولا عبد الله عوده العوده
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

رؤى عبد العزيز يمان
مدارس الروضة الأهلية - الطائف

ريم عبد العزيز سليمان الشعيل
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

زيد راضي الحيلي البنافي
مدرسة العويقيلية - عرعر

سائر عائض عوض السواط
مدرسة بسل المتوسطة - الطائف

سارة خالد سليمان علي الناصر
مدارس التربية الإسلامية - الرياض

سعد مطر السواط
مدرسة حمزة بن عبد المطلب - الطائف

سعيد فهد
مدرسة حراء الابتدائية - الجبيل

سلطانه عبد الله عبد المحسن السلطان
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

سلمان الطشلان
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

سليمان محمد سليمان صالح
مدرسة العويقيلية الابتدائية - عرعر

سماح فوزي ناصر
المتوسطة الثانية - الخبر

سميه حسان الراضي
مدارس الروضة الأهلية - الطائف

سيف عبد الله
مدارس جامعة الملك فهد للبترول والمعادن - الظهران

شافي صالح حمد الشافي
مدارس الروضة الأهلية - الطائف

شروق محمد صالح الدهام
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

شريف جمال الدين عبد الغفار شرف
مدرسة الملك خالد الابتدائية - ينبع

شجاع عبد العزيز الحميد
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

صدام ناصر النبي
مدرسة طلحة بن عبيدالله الابتدائية - عرعر

ضيدان عناد الشمري
مدرسة عمرو بن العاص - حفر الباطن

طارق عبد العزيز المنجم
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

عادل احمد ابراهيم
مدارس الروضة الأهلية - الطائف

عادل سعد سعيد ال صادق
مدرسة الحويلات الابتدائية - الجبيل الصناعية

عارف مسفر مسفر المالكي
متوسطة الملك فهد - الطائف

عامر عبدالله راضي الرحيلي
مدرسة الفناتير الابتدائية - الجبيل الصناعية

عبد الرؤوف حسين سرحان
عبد الله بن رواحة الابتدائية - عرعر

عبد العزيز العريفي
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

عبد العزيز سالم بلشرف
مدرسة الملك خالد الابتدائية - ينبع

عبد العزيز عبد الرحمن السيف
المتوسطة الأولى للبنين - الدلم

عبد العزيز عبدالله السديري
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

عبد الغني إسماعيل
المدرسة النموذجية الأهلية - الدمام

عبدالله اضحوي حمود
مدرسة الملك سعود المتوسطة - حفر الباطن

عبدالله بكر أبو الخير
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

عبدالله سعد ناصر العمري
مدرسة الحويلات الابتدائية - الجبيل الصناعية

عبدالله فايز سليمان العزازمة
متوسطة العويقيلية - عرعر

عبدالله بن نايف بن عبد العزيز ال سعود
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

عبدالله يحيى العهدل
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

علي عبدالله الحواج
ص ب ٢٥٨١ - العضيلية

عماد عبدالله عمر عبد اللطيف
مدرسة الملك خالد الابتدائية - ينبع

عماد علي الخرني
مدرسة الفناتير الابتدائية - الجبيل الصناعية

عمر ابراهيم البحيصي
مدارس دار الفكر - جدة

غادة ابراهيم مراد مقداد
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

فاطمة احمد رأفت عبد المنعم
المدرسة ٦١ المتوسطة والثانوية - الرياض

فايز راكان فايز العنزي
مدرسة الحويلات الابتدائية - الجبيل الصناعية

فهد حامد عطية الحارثي
مدرسة الملك فهد المتوسطة - الطائف

فهد عبدالله الشمري
مدرسة العويقيلية الابتدائية - عرعر

فهده بنت فهد بن سلمان ال سعود
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

فيصل داود
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

كاثرين اندروز
المدرسة الدولية - القسم البريطاني - الخبر

لما فهد سعود الهذلول
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

لورانس زيدان الشمري
مدرسة الحويلات الابتدائية - الجبيل الصناعية

لبنة محمد الغامدي
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

ماجد الفرائضي
مدارس جامعة الملك فهد للبترول والمعادن - الظهران

ماجد خالد الصويغ
المدرسة النموذجية الأهلية - الدمام

مايا حلاق
مدارس نجد الأهلية - الرياض

محمد ابو ملحة
مدارس جامعة الملك فهد للبترول والمعادن - الظهران

محمد احمد حسين هدي
مدرسة الشيخ محمد بن عبد الوهاب - عرعر

محمد احمد مدير
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

محمد حويبط العنزي
مدرسة العويقيلية - عرعر

محمد سامي فايز
مدارس دار الفكر بجدة - جدة

محمد عبد الرحمن صالح المنيع
مدرسة عمرو بن العاص - حفر الباطن

محمد علي محمد السهيمي
مدرسة الحويلات الابتدائية - الجبيل الصناعية

محمد عمر آدم الصومالي
مدرسة الفناتير الابتدائية - الجبيل الصناعية

محمد عزم الله الغامدي
المدرسة النموذجية الأهلية - الدمام

محمد محسن مزعل العنزي
مدرسة الحويلات الابتدائية - الجبيل الصناعية

محمد مصطفى السيد متولي
متوسطة الملك فهد - الطائف

مرام فهد محمد الشافي
مدارس الروضة الأهلية - الطائف

مسره شاهر الحنبلي
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

مصطفى محمد علي الفضل
المدرسة النموذجية الأهلية - الدمام

ملاك السبليجي
مدرسة الجيل الصالح - جدة

منصور سعدي سعد الشمري
متوسطة العويقيلية - عرعر

منى عثمان ابراهيم ابوطاقه
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

منى علي بن طلال الجهني
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

منيره محمد عبدالله الفرحان
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

مها راجح صباح
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

مها مروان ملحس
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

ميساء عباس العقاد
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

نادية العيدروس
مدارس التربية الاسلامية - الرياض

نافع عايد العنزي
مدرسة عمرو بن العاص - حفر الباطن

نانسي قرين
المدرسة الدولية - القسم البريطاني - الخبر

نايف عبدالله عبد الرحمن الطاسان
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

نجاح الحكم جميل السقاف
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

نجلاء المحياء
مدارس نجد الأهلية - الرياض

ند هشام ناظر
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

ندى عبد العزيز عدلان
المدرسة الفيصلية الاسلامية للبنات - الخبر

نشوه فيصل احمد زيدان
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

نهى احمد سليمان
المتوسطة السادسة للبنات - الطائف

نهى احمد نظيم سلمان
المدرسة الخامسة الابتدائية - الطائف

نهى عبد الرحيم محمد مراد
منارة الرياض - القسم الانجليزي - الرياض

نور محمد فواز الطباع
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

نوره ابراهيم عبد اللطيف
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

نوره وهبي سليمان
مدارس التربية الاسلامية - الرياض

هادي يحيى مفرح حقاوي
الحويلات الابتدائية - الجبيل الصناعية

هاله عثمان محمد الحميد
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

هانا ولمر
المدرسة الدولية - القسم البريطاني - الخبر

هاني حيدر نور
المدرسة النموذجية الأهلية - الدمام

هتون زهير احمد بشناق
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

هديل ابراهيم امين الجويره
مدارس الرياض الأهلية - الرياض

هشام نعيم حمدان
مدرسة الفاروق المتوسطة - عرعر

همام بكر بغدادي
المدرسة النموذجية الأهلية - الدمام

هيثم ابو محفوظ
المدرسة النموذجية الأهلية - الدمام

وائل علي الهاشم
مدارس جامعة الملك فهد للبترول والمعادن - الظهران

ورده حبيب محمد ال طلاق
المدرسة المتوسطة والثانوية - سفانية

وليم تنق
مدارس ارامكو - الظهران

ياسر سعيد الصقواني
مدرسة الخوارزمي المتوسطة - صفوى

ياسر علي رضا
مدارس دار الفكر - جدة

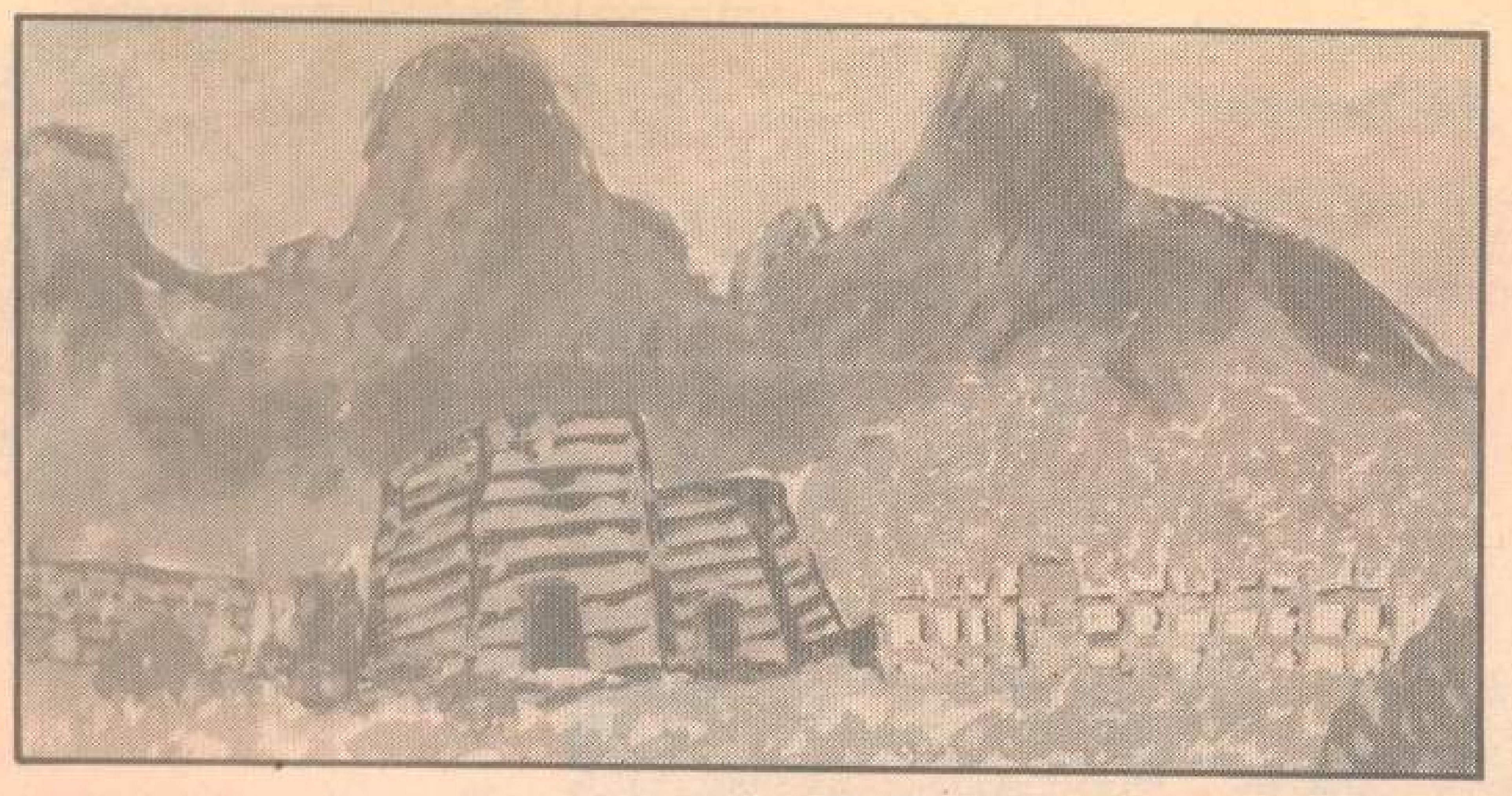
يوسف القويفلي
المدرسة النموذجية الأهلية - الدمام

(PRI.4-90)

(أرامكو السعودية)


العصفورة والفخ
كانت العصافير تحلق فى الفضاء
كعادتها كل يوم .. وهى سعيدة راضية
ولكن عصفورة صغيرة تساءلت
- ماهى الحياة ؟!
ردت عليها
والدتها :
- الحياة هى :
الحذر دائما خوفا من
الوقوع فى قبضة أحد الأولاد قساة
القلوب .. الذين ينصبون
الفخاخ لنا .. فإذا حدث ذلك .. تفقدين حريتك
مكالمة تليفونية
حاول الولد الصغير أن ينام
على سريره .. ولكن دون جدوى ..
فاتصل تليفونيا بزميله قائلا له :
- إننى أعانى من الأرق يا صديقى .. أريد
أن أنام لكى أستيقظ مبكرا لأذهب
إلى المدرسة .
فما الذى حدث لى .. وماهى الحياة ؟!
رد عليه صوت صديقه :
- ربما أغضبت والديك اليوم .. وربما
لم تستذكر دروسك جيدا
ونصيحتى لك : أنه عندما تريد أن تنام
دون أرق .. فلابد أن تبذل ما فى طاقتك
فى أى موقع من مواقع حياتك من أجل
مصلحتك .. وخيرك .. ولكن ليس
على حساب الآخرين ؟!





منظر طبيعي من الصديق / سلطان سعيد مهنا ـ خميس شيط



من الصديق / عبد الله سعيد ـ الامارات

من الصديقة / فاطمة عبد الله ـ قطر



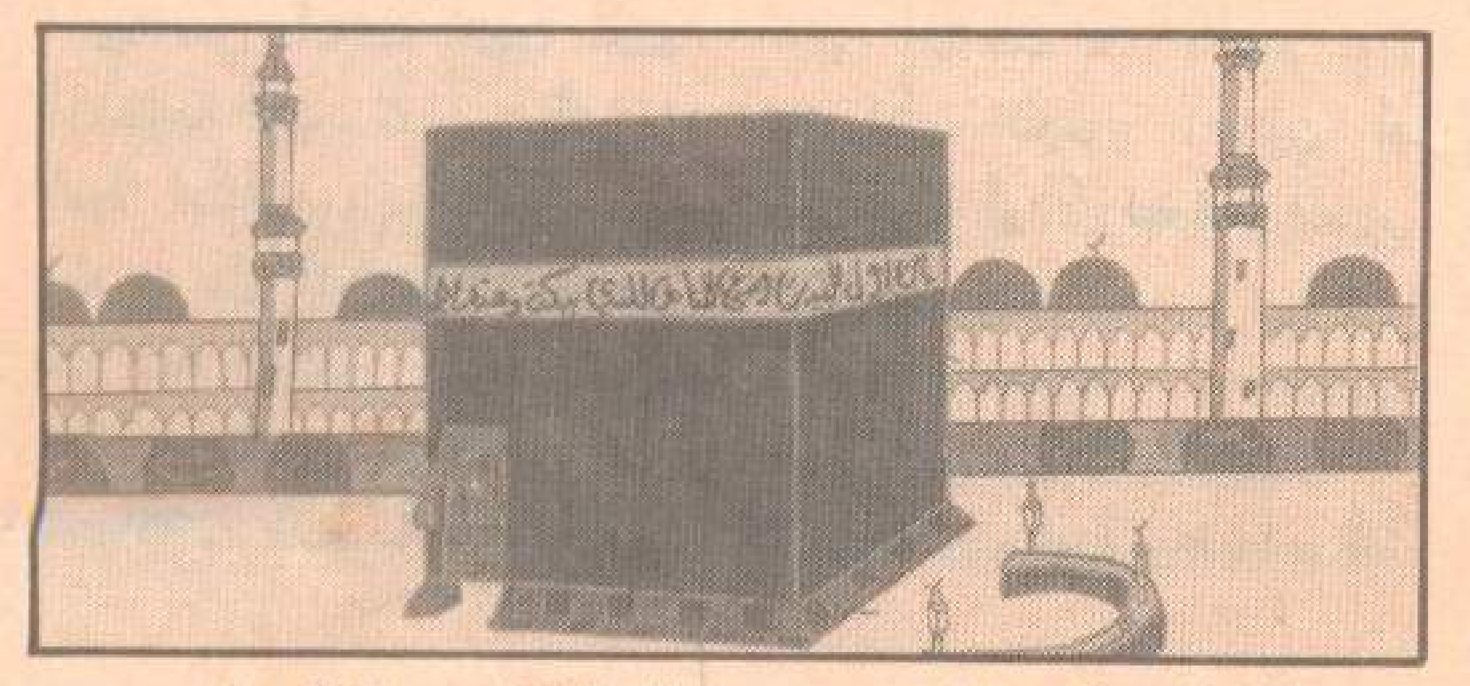
عصافير من الصديق / ابراهيم آدم حامد ـ السودان



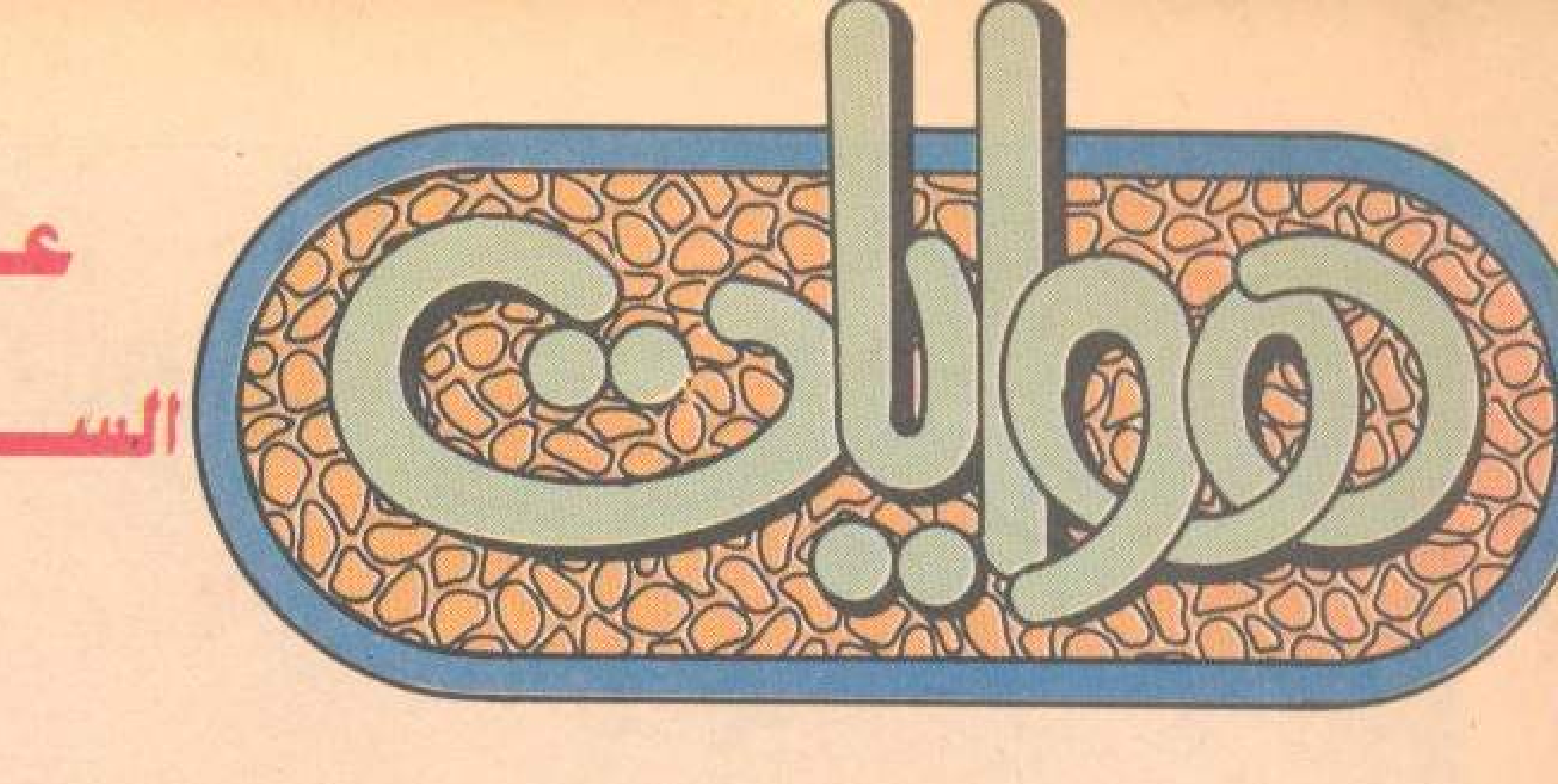
رحلة الى المتنزه من الصديقة / فاطمة السويدى ـ قطر



القرية من الصديق / هانى محمد بسيونى ـ القاهرة



الكعبة من الصديق / سعيد بن عبد الله البلوشى ـ سلطنة عمان



عالم السيارات



زندر سبيدستر

سيارةٌ رياضيةٌ سويفت من سوزوكى مكشوفةٌ ويبلغُ طولهُا ٣٧١ سم ذاتُ مقعدين فقط وجسمُها مزودٌ بمساعداتٍ انسيابيةٍ لجنباتِه معَ عاكسِ هواءٍ فوقَ غطاءِ صندوقِ الامتعةِ الخلفيِ وزودتْ بقضبانٍ وعوارضَ معدنيةٍ لتوفيرِ الأمانِ للركابِ أمّا محركُ سوزوكى فمؤلفٌ مِنْ ٤ أسطواناتٍ متتاليةٍ و٤ صماماتٍ لكلِّ اسطوانةٍ تشغلُ بعمودِ كامة وسعةُ المحركِ ١,٣ لتر وقوتُه ١٠١ حصان .. وبمحركِ سوزوكي العادِي يولدُ ٧٠ حصاناً .. ويتراوحُ سعرُ سبيدستر بين ٢٨ ألفَ ماركٍ المانى للعادِي وسبيدستر جى. تى ١٩ ألف دولارٍ امريكى.

إصنعيها بنفسك

دبدوبة .... وثوبها الجديد

كانتْ جدتِي زمانَ تنصحُني بتعلمِ المهامِ المنزليةِ كالحياكةِ، والطهوِ، والتطريزِ وتقولُ: تعليمُ واتقانُ هذِه الاشياء كنزٌ لايفنَى.

وبالفعلِ أدركتُ قيمةَ هذِه النصيحةِ عندَما كبرتُ. وأكررُها اليومَ لبناتِي وأساعدهنَّ علَى التعرفِ علَى المبادىءِ البسيطةِ لكلِّ نوعٍ. واليومَ سوفَ تتسعُ الدائرةُ لتعليمِ صديقاتِي فنَّ الحياكةِ. فلنَبدأ معاً أولَى خطواتِ الحياكةِ البسيطةِ لنصنعَ فُستاناً لعروستِك أو دبدوبتِك.

الموادُ المستخدمةُ :-

١ - ٦٠ سم × ٦٠ سم منَ القماشِ اللينوه الملونِ أو المزركشِ [أو أىُّ فضلاتِ قماشٍ لديْك]

٢ - ٦٠ سم × ٦٠ سم منَ الورقِ الخاصِّ بالباترونِ.

٣ - مقصٌ - إبرةٌ - خيطٌ - قلمُ رصاصٍ - دبابيسُ.

٤ - مترُ قماشٍ دنتيل للزينةِ، مترُ شريطٍ موروب للصدريةِ.

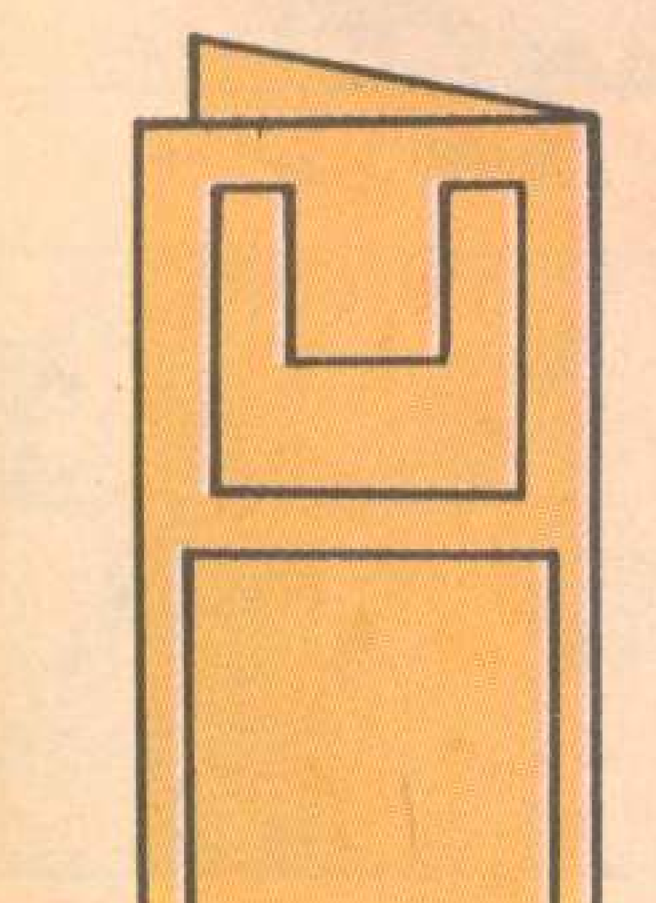
خطواتُ العملِ

● اثنِى ورقَ الباترونِ إلَى نصفيْن متساوييْن.

● ثمَّ ارسمِى الباترون كمَا هوَ موضحٌ فى الرسمِ بالقلمِ الرصاصِ

● قصِّى الباترونَ بالضبطِ علَى المقاسِ.

● اثنِى القماشَ إلَى نصفيْن متساوييْن ثمَّ ضعِى فوقَه



بيجـــــــــــو ٩٠٥



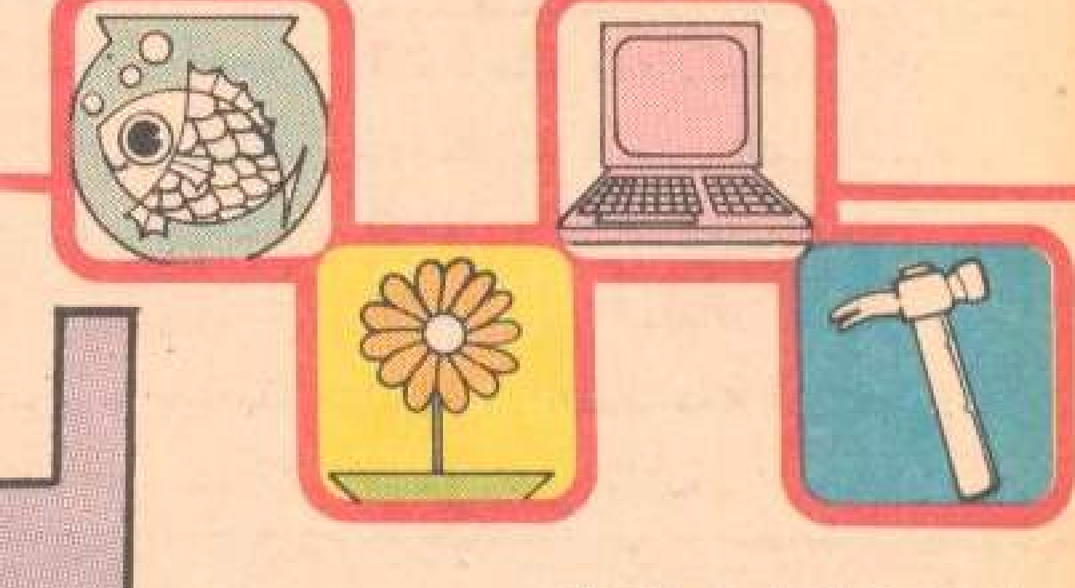
حلمُ إقتناءِ سيارةِ بيجو متالقةِ رياضياً أصبحَ واقعاً جسدتْه بيجو ٩٠٥ لتدخلَ ساحةَ بطولةِ العالمِ للسياراتِ الرياضيةِ النموذجيةِ وهيكلُ السيارةِ وقاعدتُها صنعَا مِنْ مزيجِ الكاربونِ الصلبِ أمَّا المحركُ فهوَ مِنْ بيجو مكونٌ مِنْ ١٠ أسطواناتٍ بشكلِ ٧ وبزاويةِ ٨٠ درجة . ثبتَ المحركُ بالطولِ فى الوسطِ .. وقوتُـه ٦٠٠ حصانٍ مزودٌ بـاربعةِ أعمدةِ كامة فى الرأسِ ويلقنُ بواسطةِ بخاخٍ .. والسيارةُ مزودةٌ بعلبةِ تروسٍ مِنْ ٦ سرعاتٍ أماميةٍ والتعاليقُ مستقلةٌ .

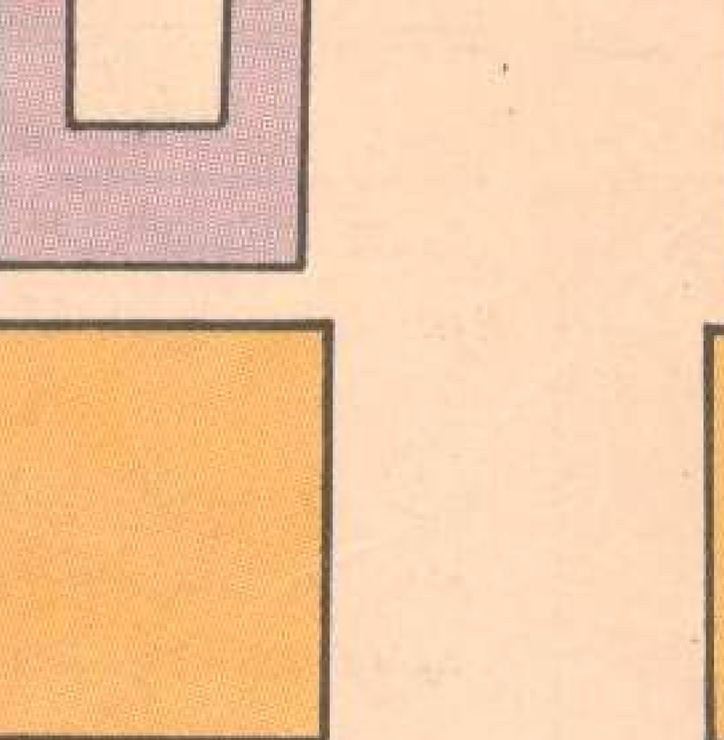
بويك ريغال سيدان لميتد





سيارةٌ ذاتُ طابعٍ سياحِى مترفٍ من جنرال موتورز متوافرةٌ بفئتيْن من المحركاتِ كلُّ منهما بـ ٦ أسطواناتٍ بشكلِ ٧ ويلقنُ بالوقودِ بجهازٍ بخاخٍ الكتروني .. ويتمُّ نقلُ الحركةِ إلَى العجلاتِ الاماميةِ مِنْ خلالِ علبةِ تروسٍ أوتوماتيكيةٍ من ٤ نسبٍ أماميةٍ لتصلَ بالسيارةِ إلَى سرعتِـهـا القصـوَى ٢٠٠ كلم / سـاعـة ويمكنُ للسيارة ريغال أنْ تتوقفَ من سرعـةِ ٥٠ كلم / سـاعـة بـالتحكم فى عمليـةِ الكبـحِ (الفـرامـل) من ١١,٥ م فقط .. وقدْ زودتْ بمقصورةِ ركابٍ مترفةٍ ، ومزودةٌ بلوحةِ قيادةٍ رقميةٍ كلاسيكيةٍ لتصلَ بسعرِها إلَى ١٦ ألفَ دولارٍ ..





الباترونَ كمَا فى الشكلِ .

● ثبتِى البـاترونَ بـالقماشِ بواسطةِ الدبابيسِ .

● قصِّى الباترونَ والقماشَ معاً معَ تركِ زيادةٍ مِنْ جميعِ الجهاتِ بمقدارِ الخياطةِ .

● والآنَ يصبحُ لديْك ٤ قطعٍ مِنَ القماشِ [قطعتان للصدرِ وقطعتان للظهرِ] .

وسوفَ نبدأُ الخياطةَ الآنَ :

أ ـ ضمِّى الجونلةَ (التنورة) كما فى الشَكلِ بحيثُ تساوِى فتحةَ الخصرِ فى الصدريةِ ثمَّ ثبتِيها بالصدريةِ .

ب ـ خيطِى جوانبَ الجونلةِ .

جـ ـ خيطِى نهاياتِ الصدريةِ بقماشِ الشريطِ المورروبِ .

د ـ زينِى نهايةَ الجونلةِ بشريطِ الدانتيلِ .

يمكنُكِ عملُ فيونكاتٍ مِنَ الستانِ أعلَى الكتفِ لتزينِى الفستانَ .

والآنَ يمكنُك عمل زيارةٍ معَ دبدوبتِك وهِىَ فى ثوبِها الجديدِ .



رسائل ضاحكة

هنا صفحات الضحك والفكاهة .. لا تقرأها بمفردك ولكن اقرأها مع إخوتك وجيرانك وأصدقائك .

مسـائلُ حسـابيـة

الأبُ لابنِه : لماذا ضربتَ أولادَ الجيرانِ ؟

الابنُ : لمْ أضربْهم بلْ كنتُ أتدربُ علَى مسائلَ حسابيةٍ ، جمعتُهم ثمَّ قسمتُهم ، ثمَّ ضربتُهم ، ثمَّ طرحتهُم أرضاً ،

محمد عبد السلام بابكر

طرائفُ

سألَ المدرسُ : ما الفرقُ بيْن الفيلِ والبرغوثِ ؟

أجابَ التلميذُ : البرغوثُ يستطيعُ أنْ يقرصَ الفيلَ ولكنَّ الفيلَ لايستطيعُ أنْ يقرصَ البرغوثَ .

الصديق : مجد محمد مروان ـ الكويت

البخيل

سأل الابن أباه البخيل : مامعنى هذه الحكمة التى تقول : الفرج بعد الشدة ؟

اجاب الاب : الشدة أن يزورنا ضيف .. والفرج أن يقول أنا صائم .

الصديقة : سميرة عبد الرشيد ـ الطائف

التلميذُ الكسولُ

التلميذُ الكسولُ : أحيـاناً أحبُ مدرسَ الرياضياتِ ..

زميلُه : ومتَى يكونُ ذلكَ

الكسولُ : عندما لايأتِى إلَى المدرسةِ !



احترسْ

حذرَ الزوجُ زوجتَه منَ الشراءِ منْ أحدِ المحلاتِ الخاصةِ بالبقالةِ . فسألتْه زوجتُه عَنِ السببِ . فقالَ لها . لأنَّ صاحبَ هذَا المحلِّ قدِ استعارَ الميزانَ الخاصَّ بى .

الكابـــوسُ

نهضَ رجلٌ مِنْ نومِهِ مفزوعاً وهوَ يقولُ :

ـ الحمدُ للّهِ انّه كابوسٌ حلمتُ انِّى تزوجتُ !

الشَّـــرابُ

قالَ الرجلُ لخادمِهِ : أحضِرْ شراباً للضيفِ .. فقالَ الخادمُ متعجباً : ياسيدِى ، لايوجدُ غيرُ شرابِك الممزّقِ !

أحمد سالم المنظرى ـ سلطنة عمان

الصّـدَى

كشفَ طبيبُ الأسنانِ علَى المريضِ الجديـدِ ، ثمَّ صرخَ قائلًا :

ـ ياإلَهِى .. هذَا أكبرُ تجويفٍ رأيتُـه .. هذَا أكبـرُ تجويفٍ رأيتُه ..

فقالَ المريضَ غاضباً :

ـ لماذَا تكررُ العبارةَ ؟ !

أجابَ الطبيبُ :

ـ أنَا لمْ أكررْ .. إنّه الصدَى الآتِى من التجويفِ ! !

جعفر عبد الله آل عباس

الهديـــة

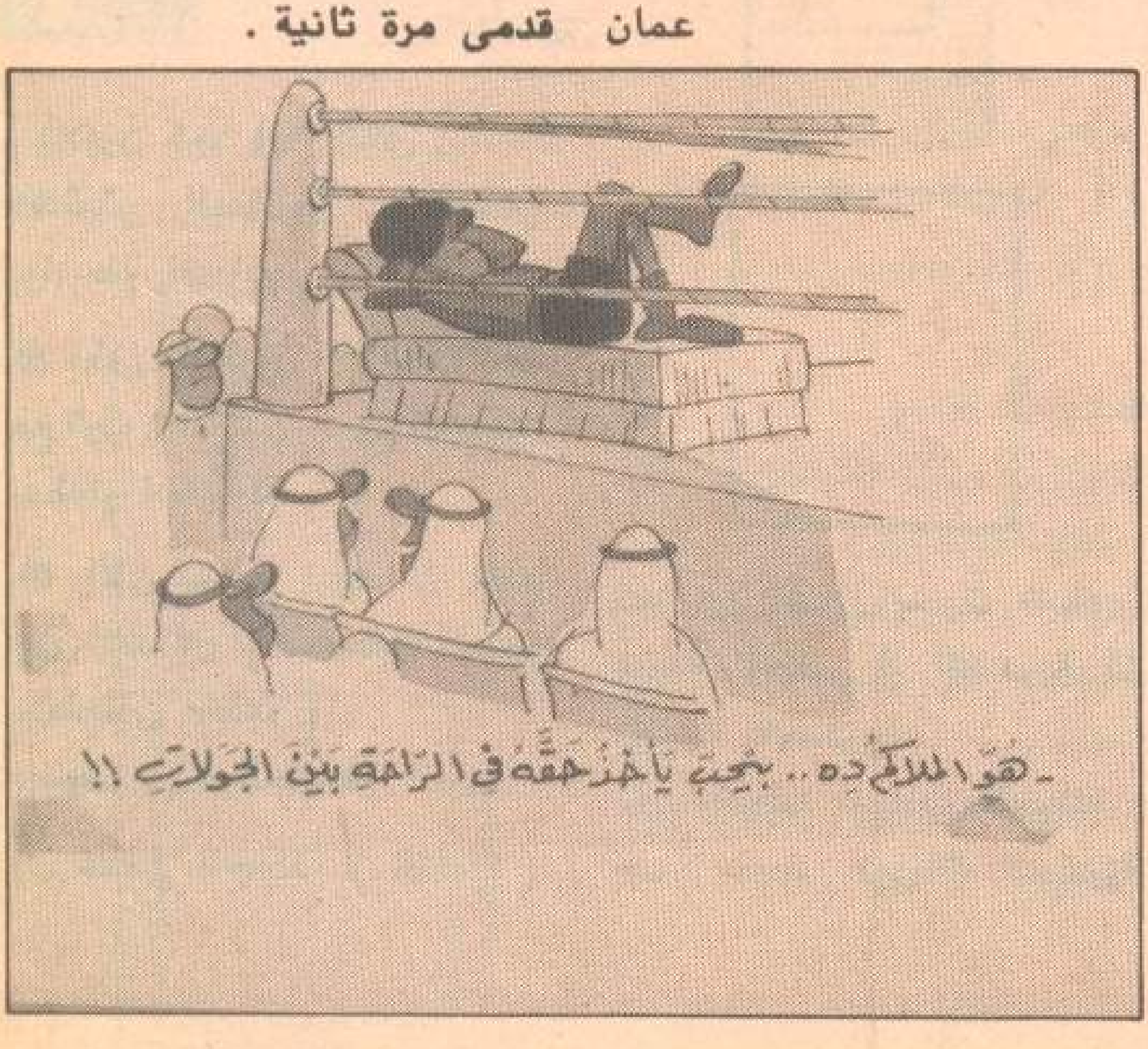
الأم : ماذا تفعل لوداس أحد على قدمك ثم اعتذر لك .

الطفل : أسامحه .

الأم : واذا اعطاك هدية .

الطفل : أطلب منه أن يدوس على قدمى مرة ثانية .





أرسل الفكاهات والطرائف على عنوان مجلة باسم : ص.ب ٤٥٥٠٦ جدة ٢١٤١٢ السعودية .

شكلي وأنا نائم

الزوجةُ : لماذا تنظرُ إلى نفسِك فى المرآةِ وأنتَ مغمضُ العينيْن ؟

الزوجُ : أريدُ أنْ أرَى شكلِي وأنا نائِم !

طرائفُ

سالَ الطفلُ : لماذا باباً أصلعُ ؟

قالتِ الامُ : مِنْ شدةِ الذكاءِ

الطفلُ : ولماذا أنتِ شعرُك غزيزٌ

الصديق : بسام محمد بابكر - الخرطوم

سالَ المدرس أحدَ المسئولين : ماذا أفعلُ لامنعَ تسلقَ التلاميذِ سورَ المدرسةِ ؟

المسئولُ : اهدمِ السّوز

الصديق : أحمد عبد العزيز - السوادن



منذُ الصغرِ

سالَ الطبيبُ النفسىُ المريضَ : ماهى مهنتُكَ ؟

المريضُ : أنَا ساحرٌ أشطرُ أىَّ شخصٍ الَى نصفيْن .

الطبيبُ : لابدَّ أنَّها عمليةٌ صعبةٌ .

المريضُ : لاأبداً . تعلمتُها وأنَا صغيرٌ

الطبيبُ هلْ أنتَ وحيدٌ أمْ لك أخوةٌ ..

المريضُ : لى أنصافُ أخوةٍ كثيرونَ !

أنَا نابليُون

المجنونُ : أنَا نابليُون بونابرت .

زميلُه : أهلًا يابنِى العزيزَ !

عمرو محمد على الدهلوى

السعودية

الحيتـــانُ

الأولُ : أنَا لا اصطادُ الَّا الحيتانَ!!

الثاني : حيتان ؟! .. أنَا استخدمُها كطعمٍ فقطْ !!

جرسُ البابِ

سالتِ السيدةُ الكهربائى :

- لماذَا لمْ تحضرْ أمسَ لاصلاحِ جرسِ الباب ! ؟

قالَ الكهربائى : حضرتُ وضغطتُ على جرسِ الباب ولمْ يردَّ أحدٌ علىَّ ! !

ياسر الحارثى

سلطنة عمان

السيدْ قشطة ..
خطاب خاص لك !!



طرائفُ

المدرسُ : هلْ تعرفُ جزيرةَ مَدغشقَر ؟

التلميذُ : وهل تعرفُها أنتَ ياأستاذُ ؟

المدرسُ : نعمْ اعرفُها .

التلميذُ : إذنْ لماذاَ تسالُنِي؟

الصديق : إبراهيم حامد محمود - الرياض

● أرادَ رجلٌ أنْ يذهبَ الَى حفلٍ تنكريٍ فقطعَ رأسَه .

وظيفةٌ خاليَة

تقدمَ الشابُ مِنْ مديرِ إحدَى الشركاتِ ، وقالَ له :

- لقدْ أعلنتمُ عَنْ وظيفةٍ خاليةٍ منذُ يوميْن ..

- قال المديرُ مقاطعاً : آسفٌ جدّاً ، لقدْ وصلتَ متأخراً جدّاً بعدَ أنْ وصلتْنا آلافُ الطلباتِ ..

- قالَ الشابُ : إذنْ .. ألَا تريدونَ موظفاً لفرزِ هذه الطلباتِ ؟!

هيثم عبده - رابغ - السعودية





بالمقلوب

قالَ الأبُ لابنِه الَّذِى كانَ يقرأُ كتاباً عَنِ الرّحلاتِ :

- شىءٌ عظيمٌ أنَّك تقرأُ فى كتبِ الرحلاتِ ..

لكنْ لماذَا تقرأُ الكتابَ بالمقلوبِ ؟

قالَ الابنُ :

- لقدْ انتهيتُ مِنْ قراءةِ الكتابِ ، وأنَا أقومُ الآنَ برحلةِ العودةِ !

أمير خليل الدهلوى

السعودية

عازفُ العودِ

أحبَّ أحدُ الموسيقيينَ العودَ الَّذِى يعزفُ عليْه حتَّى أنَّه كانَ يأخذُه معَه فى الفراشِ ، وعندَما سُئلَتْ زوجتُه عَنْ رأيها ، قالتْ :

- أشكرُ اللّه علَى أنَّه ليسَ عازفَ بيانُو !

يونس صالح أحمد

السعودية

عندَ الحلاقِ

الحلاقُ : كيفَ أقصُّ لكَ شعرَك ؟

الزبونُ : بدونِ كلامٍ لو سمحتَ !

الصديق / أمير خليل الدهلوى .


مجموعة ط
كنز المفاجآت
POLSKA
RWANDA
GHANA
HELVETIA
PANAMA
REP. DE GUINEA
REPUBLIQUE
MAGYAR POSTA
POSTA ROMANA

طوابع باسم الجديدة



(إملأ هذه البطاقة وأرسلها على عنوان مجلة باسم)

الاســـــم (بخط واضح) ________________

العـــــنوان (بخط واضح) ________________

● مجموعة طوابع باسم الجديدة التى تحتوى على ٣ عناصر : أريد شراء عدد (   ) مجموعة والسعر الإجمالى لها (   )

سعر المجموعة : ٦٠ ريالاً سعودياً بدلاً من ٧٠ ● سعر المجموعتين ١٠٠ ريالا سعودياً بدلاً من ١٤٠ ● سعر ٣ مجموعات ١٥٠ ريالاً بدلاً من ٢١٠
سعر المجموعة فى دول العالم : قطر ٦٠ ريالاً ● سلطنة عمان ٦ ريالات ـ الكويت ٥ دنانير ● البحرين ٧ دنانير ● اليمن ١٤ دنانير
مصـــر ٣٥ جنيهاً ● الامارات العربيـــة ٦٠ درهماً ● الأردن ١٥ ديناراً ●باقى دول العالم ما يعادل ١٧ دولاراً أميريكا ..

● مجموعة كنز الطوابع التى تحتوى على ١١٥ طابعاً : أريد شراء عدد (   ) مجموعة والسعر الإجمالى (   )

سعر المجموعة الواحدة : السعودية ٢٠ ريالاً ● قطر ٢٠ ريالاً ● سلطنة عمان ٢ ريال ● الكويت ٢ دينار ● البحرين ٢ دينار
اليمن ٣ دنانير ● مصـــر ١١ جنيهاً ● الإمارات العربية ٢٠ درهماً ● الأردن ٣ دنانير ● باقى دول العالم مايعادل ٨ دولار .

● مجموعة الطوابع المتخصصة التى تحتوى على ٥٠ طابعاً : أريد شراء عدد (   ) مجموعة والسعر الإجمالى (   )

سعر المجموعة الواحدة : السعودية ٣٠ ريالاً ● قطر ٣٠ ريالاً ● سلطنة عمان ٢,٥ ريال ● الكويت ٢,٥ دينار ● البحرين ٥ دنانير ●
اليمن ١٠ دنانير ● مصـــر ١٥ جنيهاً ● الإمارات العربية ٣٠ درهماً ● الأردن ٧ دنانير ● باقى دول العالم ما يعادل ١٢ دولاراً .

● مجموعة طوابع المحترفين التى تحتوى على ٣٠ طابعاً : أريد شراء عدد (   ) مجموعة والسعر الاجمالى (   )

سعر المجموعة الواحدة : السعودية ٢٠ ريالاً ● قطر ٢٠ ريالاً ● سلطنة عمان ٢,٥ دينار ● الكويت ٢,٥ دينار ● البحرين ٣ دنانير
اليمن ٥ دنانير ● مصـــر ١٥ جنيهاً ● الإمارات العربية ٢٠ درهماً ● الأردن ٤ دنانير ● باقى دول العالم ما يعادل ١٢ دولاراً ●



نادى هواة طوابع البريد

منطادُ زبلنْ يحلقُ فى السّماء ...

منذُ فترةٍ ليستْ بالبعيدةِ استعرضتُ معكُم عدةَ مجَموعاتٍ مِنْ طوابعِ البريدِ الّتي تصورُ عدةَ نماذجَ مِنَ الطائراتِ .. غيرَ أنَّ هناكَ قصةً قبلَ قصةِ الطّيرانِ ظهرتْ منذُ أواخرِ القرنِ الماضي واستمرتْ الَى بدايةِ القرنِ الحالي وهيَ قصةُ المناطيدِ الطائرةِ .

والمنطادُ عبارةٌ عَنْ سفينةٍ أوْ مركبةٍ ترتفعُ إلَى الجوِّ بواسطةِ بالونٍ ضخمٍ يشدُها إلَى أعلَى مملوءٍ بغازٍ أخفُّ مِنَ الهواءِ .

وكّانَ ظهورُ المنطادِ أولَ مرةٍ فى عامِ ١٧٨٣ م . علَى يدِ الإخوانِ « مونجولفيه » واستطاعَ بيلانز دى روزير أنْ يطلقَه فى الجوِّ لأولِ مرةٍ وكانَ ذلكَ بملءِ البالونِ بالهواءِ السّاخنِ .

وفى السّنةِ نفسِها استطاعَ الاخوان « روبرت و ج . أ . س . تشارلس » الطيرانَ بهِ وقطعَا مسافةَ ٢٣ كيلو متراً بعدَ ملءِ البالونِ بغازِ الأيدروجينِ .

بعدَ ذلكَ استخدِمَ المنطادُ على نطاقٍ واسعٍ لنقلِ الرّسائلِ الهامةِ أثناءَ حربِ باريسَ عامَ ١٨٧٠ م .

ويُعتبرُ « فرديناند زبلن » مِنْ أشهرِ صانعِى المناطيدِ حيثُ أنشأَ مؤسسةَ زبلن لتعليمِ الملاحةِ الجوّيةِ وصناعةِ الطائراتِ فى ألمانيَا .

وقدْ بدأَ « زبلن » حياتَه العمليةَ عندَما التحق بالجيش النمسوىّ وعملَ ملحقاً عسكرياً للنمسا عدةَ سنواتٍ .

ويذكرُ لـ « زبلن » أنَّه صاحبُ اولِ طائرةٍ ذاتِ هيكلٍ معدني صلبٍ ظهرتْ فى عامِ ١٩٠٠ م . وانفردتْ بميزةٍ كبيرةٍ عَنْ تلكَ الطائراتِ الّتي كانتْ هياكلُها تصنعُ مِنَ الخشبِ . وعلَى الرغمِ مِنَ الفائدةِ الكبيرةِ الّتي عادتْ علَى مُحاولاتِ الطيرانِ مِنْ ظهورِ منطادِ « زبلن » إلّا أنَّه كانَ يتسمُ بالبطءِ الشديدِ وذلكَ يرجعُ إلَى أنَّه كانَ يعتمدُ علَى قوةِ الرياحِ فى دفعِه مِنْ مكانٍ إلَى آخرَ وليسَ له تحكمٌ إلّا فى عمليةِ التوجيه فقطْ .. كانَ يذهبُ الَى الشّمالِ أو الجنوبِ او أىّ اتجاهٍ آخرَ حسبَ خطةِ الطيرانِ .

ومِنْ عيوبه أيضاً انَّه كانَ لا يتسعُ إلّا لشخصيْن أو ثلاثةٍ فقطْ .. حقيقةً أنَّه تطورَ بعَد ذلكَ لتصبحَ مركبتُه تسعُ أكثرَ مِنْ سبعينَ إلّا أنَّه كانَ محفوفاً بالمخاطرِ نظراً لقلةِ مُقوماتِ الأمانِ فيهِ .

أمّا فى الوقتِ الحاضرِ ، وبعدَ ظُهورِ الثورةِ الهائلةِ فى عَالمِ الطيرانِ ، فقدْ ظَهرتِ المناطيدُ الّتي تستخدمُ فى الأعمالِ التجاريةِ والاعلانيةِ حيثُ يظهرُ المنطادُ مكتوباً عليْه اسمُ أحدِ المنتجاتِ المرادِ ترويجها ليطوفَ حولَ أرجاءِ المدينةِ معلناً عَنْ اسمِ السّلعةِ .

وأصدرتِ الكثيرُ مِنَ الدولِ عدةَ مجموعاتٍ مِنْ طَوابعِ البريدِ الّتي تُسجلُ عليْها أشكالًا مختلفةً لمعظمِ أنواعِ المناطيدِ الّتي ظهرتْ مِنْ أواخرِ القرنِ الماضي حتَّى أوائلِ القرنِ الحالي .

وهذَا العدد أقدمُ لكَ صديقى القارىء مجموعةَ طوابعِ بريدٍ أصدرتْها المجرُ عامَ ١٩٨٣ وسَجلتْ عليها أشهرَ انواعِ المناطيدِ ، هذِه المجموعةُ تتكونُ مِنْ سَبعةِ طوابعَ علَى كلِّ منْها منطادٌ ومكتوبٌ اسمُه وتاريخُ صناعتِه وأقدمُها الّذى ظهرَ عامَ ١٨١١ م .















رجاء إلَى كلِّ الأصدقاءِ

أصدقائي ...

توجدُ مشكلةٌ كبيرةٌ يعانِى منها القائمونَ علَى تصنيفِ مجموعاتِ الطوابعِ لإرسالِها لكلِّ طالبٍ .. وهِىَ أنَّ الكثيرَ منَ الخطاباتِ يرسلُها أصحابُها وهى ناقصةٌ بياناتٍ هامةٍ جداً .. مثلُ أحدِ الأصدقاءِ الذى يكتبُ اسمَه ولا يكتبُ عنوانَه بالتفصيلِ أو بخطٍّ واضحٍ يمكنُ قراءتُه بسُهولةٍ وأصدقاءَ آخرينَ ينسونَ كتابةَ أسمائِهم ويكتفونَ بذكرِ العنوانِ فقطْ .. كُلُّ هذِه الأمورِ مِنْ شأنِها تعطيلُ إرسالِ المجموعاتِ لكُم .. ولذلكَ فرجائِى إليكُم أنْ يكتبَ كلٌّ منكم اسمَه وعنوانَه بالتفصيلِ بخطٍّ واضحٍ حتَّى تصلَ إليهِ مجموعةُ الطوابعِ المطلوبةِ فى أقصرِ وقتٍ ممكنٍ .

وفى الآونةِ الأخيرةِ طلبَ الكثيرُ مِنَ الأصدقاءِ طرحَ مجموعاتٍ جديدةٍ مِنَ الطوابعِ .. ولذلكَ فقدْ قدمتُ لكُم أحدثَ وأكبرَ وأغنَى مجموعاتِ الطوابعِ .. كلُّها تجتمعُ فى مجموعةٍ واحدةٍ هِىَ مجموعةُ « كنز الطوابع الجديدة » .. هذِه المجموعةُ تحتوِى بداخِلها علَى ١٥ مجموعةً كاملةً .. كلٌّ منْها يحتوِى علَى عددٍ مِنَ الطوابعِ أصغرُها يتكونُ مِنْ ٦ طوابعَ ، وأكبرُها يتكونُ مِنْ ٢٤ طابعاً .. وبهذَا الأمرِ تكونُ قدِ اجتمعتْ فِى هذِه المجموعةِ الفريدةِ كلُّ المزَايَا المطلوبة .. فهىَ تحتوِى علَى :

- طوابع جديدةٍ غيرِ مستعملةٍ .
- عددٍ كبيرٍ مِنَ الطوابعِ يبلغُ ١٣٥ طابعاً
- مجموعاتٍ متخصصةٍ مِنَ المفضلةِ لديكم والَّتِى تحرصونَ دائماً علَى طلبِها وبذلكَ نكونُ قدْ نجحنَا فى ابتكارِ مجموعةٍ جديدةٍ تضمُّ مزايَا كلٍّ منَ « المجموعةِ المتخصصةِ » و « كنزِ الطوابعِ » .

كيف يقضى أبطالك أوقات فراغهم؟

لقد حصلوا على عضوية نادى هـوا
طوابع البريد .. فهل تريد أن تصبـ
عضوا معهم .. ؟

باسم يفتح باب العضوية لنادى هواة طوابـ
البريد .

شروط الاشتراك :

١ - أرسل صورة فوتوغرافية مع الإسم والعنوا
بخط واضح .

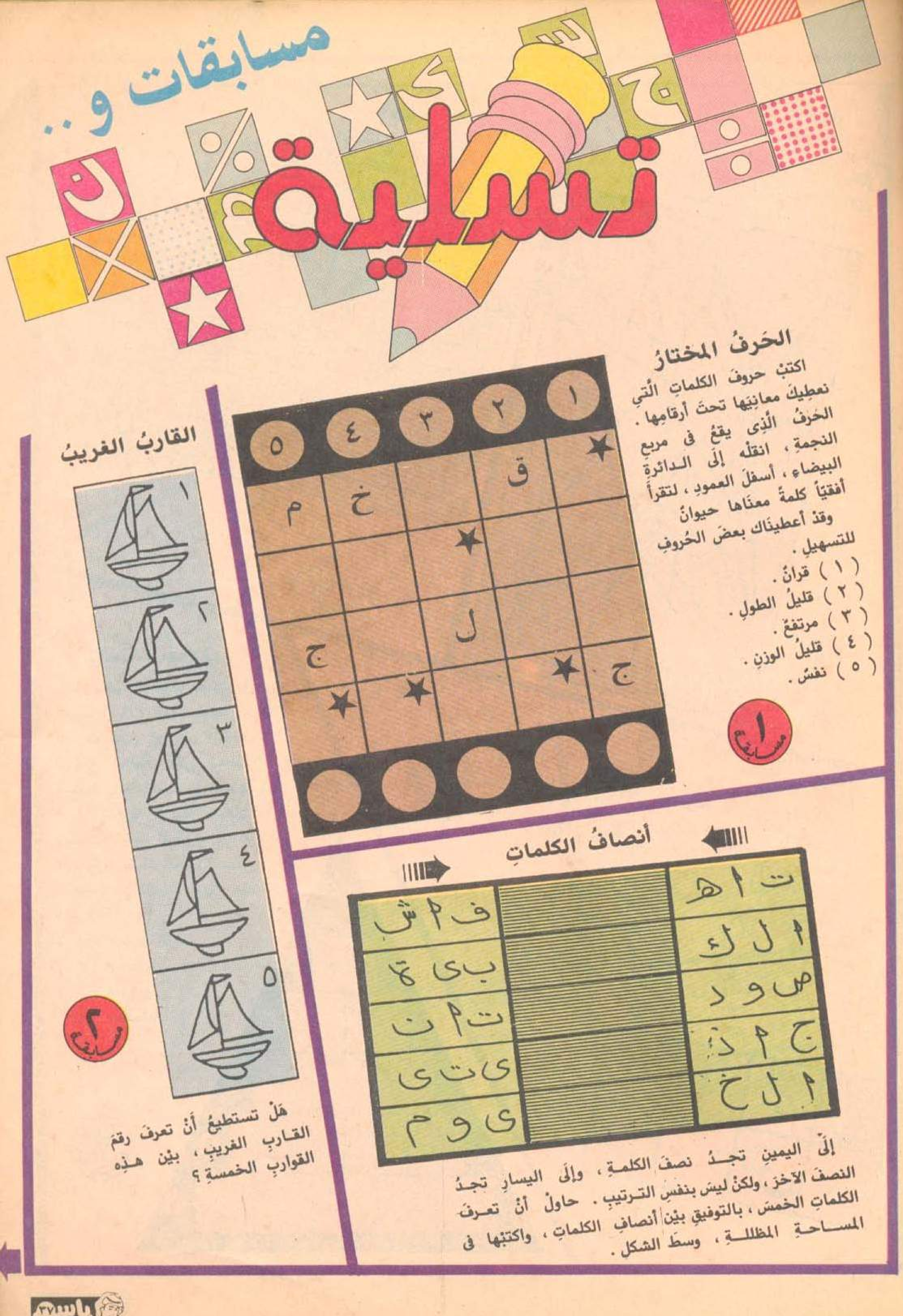
٢ - قيمة الاشتراك ٥٠ ريال سعودى لمد
سنة كاملة .

مزايا الاشتراك فى النادى :

كل المشتركين يتمتعون بخصم ٢٠ ٪ علـ
منتجات نادى هواة طوابع البريد : ألبومات
الطوابع - كنز الطوابع - مجموعات
الطوابع المتخصصة .
وكل المنتجات التى ستأتى مستقبلا .




أرقام .. حروف .. أشكال .. رسوم .. معلومات ..
مسابقات .. جوائز .. جوائز .. جوائز ..
إلعب .. وفكر .. واربح مع
باسم
مسابقات قوة الخيال
وجوائز
٢٥٠٠
ريال
هل سمعتم الخبر ؟
ومتنوعة
جوائز باسم
إنها كثيرة
جوائز!
جوائز باسم على الصفحات التالية



مسابقات و.. تسلية

الحرفُ المختارُ

اكتبْ حروفَ الكلماتِ الَّتي نعطِيكَ معانِيَها تحتَ أرقامِها . الحرفُ الَّذِى يقعُ فى مربعِ النجمةِ ، انقلْه إلَى الدائرةِ البيضاء ، أسفلَ العمودِ ، لتقرأَ أفقيّاً كلمةً معنَاها حيوانٌ وقد أعطيناك بعضَ الحُروفِ للتسهيلِ .

(١) قرانٌ .
(٢) قليلُ الطولِ .
(٣) مرتفعٌ .
(٤) قليلُ الوزنِ .
(٥) نفسٌ .

٥	٤	٣	٢	١
			ق	★
م	خ			
		★		
		ل		
ج			★	ج
★	★			

مسابقة ١

القاربُ الغريبُ

١ ٢ ٣ ٤ ٥

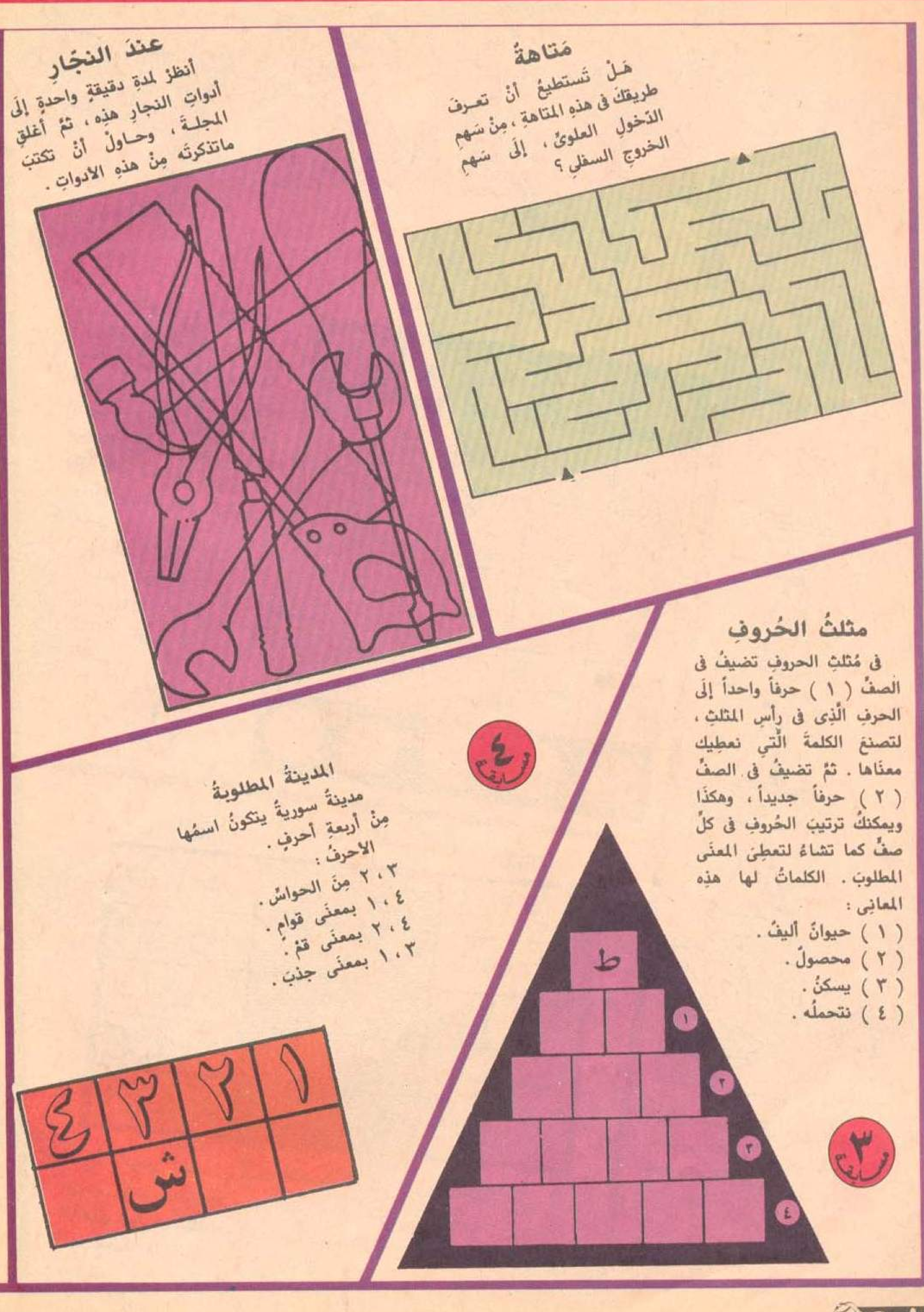
هَلْ تستطيعُ أنْ تعرفَ رقمَ القاربِ الغريبِ ، بيْنَ هذِه القواربِ الخمسةِ ؟

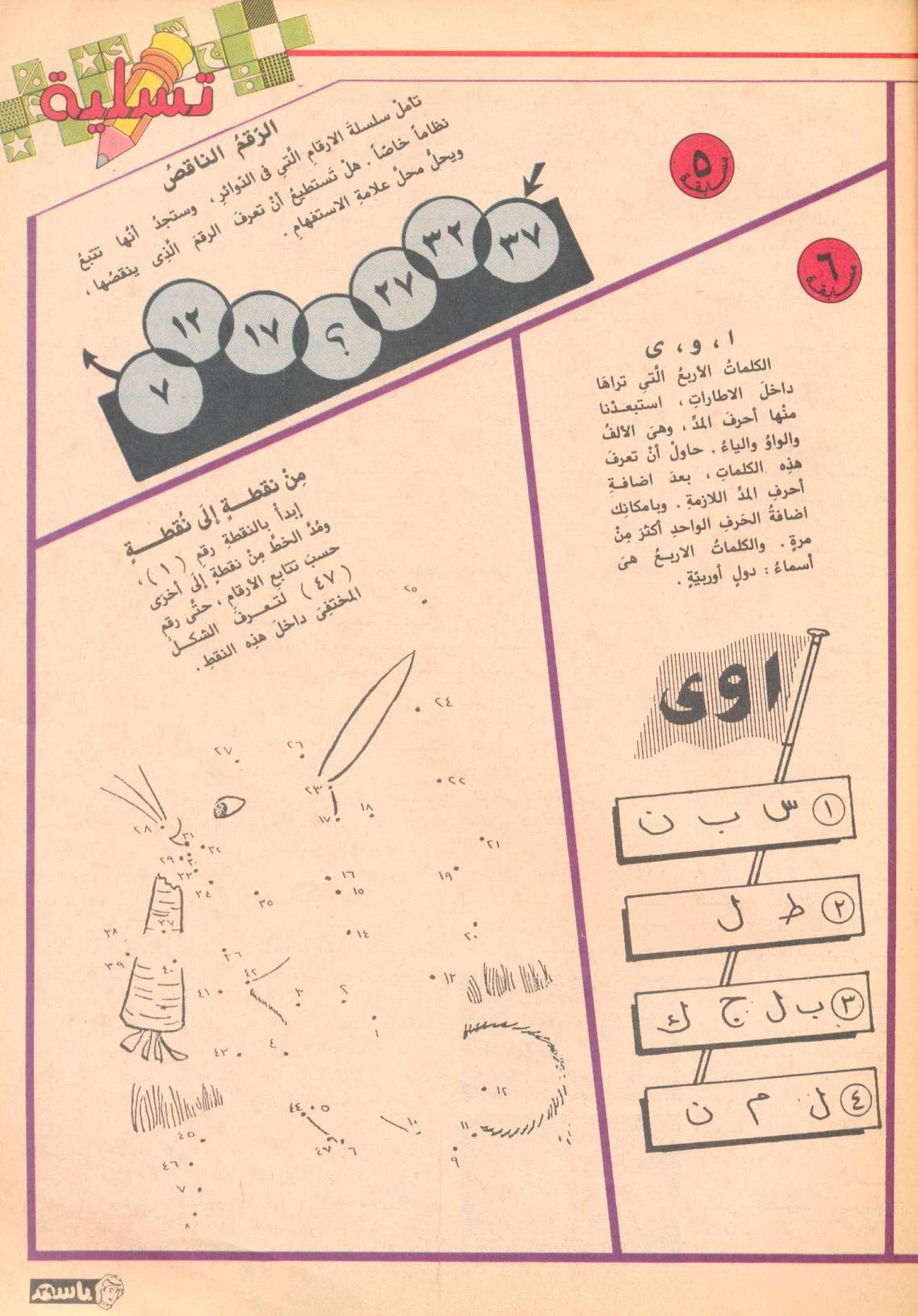
مسابقة ٢

أنصافُ الكلماتِ

ف م ش		ت ا هـ
ب ى ة		ا ل ك
ت م ن		ص و د
ى ت ى		ج م ذ
ى و م		ا ل خ

إلَى اليمينِ تجدُ نصفَ الكلمةِ ، وإلَى اليسارِ تجدُ النصفَ الآخرَ ، ولكنْ ليسَ بنفسِ الترتيبِ . حاولْ أنْ تعرفَ الكلماتِ الخمسَ ، بالتوفيقِ بيْنَ أنصافِ الكلماتِ ، واكتبْها فى المساحةِ المظللةِ ، وسطَ الشكلِ .


مَتاهةُ
هَلْ تَستطيعُ أنْ تعرفَ طريقكَ فى هذهِ المتاهةِ ، مِنْ سَهمِ الدّخولِ العلويِّ ، إلَى سَهمِ الخروجِ السفليِ ؟
عندَ النجّارِ
أنظرْ لمدةِ دقيقةٍ واحدةٍ إلَى أدواتِ النجارِ هذِه ، ثمَّ أغلقِ المجلةَ ، وحاولْ أنْ تكتبَ ماتذكرتَه مِنْ هذهِ الادواتِ .
مثلثُ الحُروفِ
فى مُثلثِ الحروفِ تضيفُ فى الصفِّ (١) حرفاً واحداً إلَى الحرفِ الّذِى فى رأسِ المثلثِ ، لتصنعَ الكلمةَ الّتي نعطِيك معنَاها . ثمَّ تضيفُ فى الصفِّ (٢) حرفاً جديداً ، وهكذَا ويمكنكُ ترتيبَ الحُروفِ فى كلِّ صفٍّ كما تشاءُ لتعطِىَ المعنَى المطلوبَ . الكلماتُ لها هذِه المعانِى :
(١) حيوانٌ أليفٌ .
(٢) محصولٌ .
(٣) يسكنُ .
(٤) نتحملُه .
ط
١
٢
٣
٤
٣ مسابقة
المدينةُ المطلوبةُ
مدينةٌ سوريةٌ يتكونُ اسمُها مِنْ أربعةِ أحرفٍ .
الاحرفُ :
٢ ، ٣ مِنَ الحواسِّ .
١ ، ٤ بمعنًى قوامٍ .
٢ ، ٤ بمعنًى قمْ .
١ ، ٣ بمعنًى جذبَ .
١
٢
٣
٤
ش
٤ مسابقة



تسلية

مسابقة ٥

الرقمُ الناقصُ

تأملْ سلسلةَ الارقامِ الّتي في الدوائرِ، وستجدُ أنها تتبعُ نظاماً خاصاً. هلْ تَستطيعُ أنْ تعرفَ الرقمَ الّذي ينقصُها، ويحلُّ محلَّ علامةِ الاستفهامِ.

٧
١٢
١٧
؟
٢٧
٣٢
٣٧

مسابقة ٦

ا ، و ، ى

الكلماتُ الأربعُ الّتي تراهَا داخلَ الاطاراتِ، استبعدْنا منْها أحرفَ المدِّ، وهيَ الألفُ والواوُ والياءُ. حاولْ أنْ تعرفَ هذِه الكلماتِ، بعدَ اضافةِ أحرفِ المدِّ اللازمةِ. وبامكانِكَ اضافةُ الحَرفِ الواحدِ أكثرَ مِنْ مرةٍ. والكلماتُ الاربعُ هيَ أسماءُ: دولٍ أوربيّةٍ.

اوى
١ س ب ن
٢ ط ل
٣ ب ل ج ك
٤ ل م ن

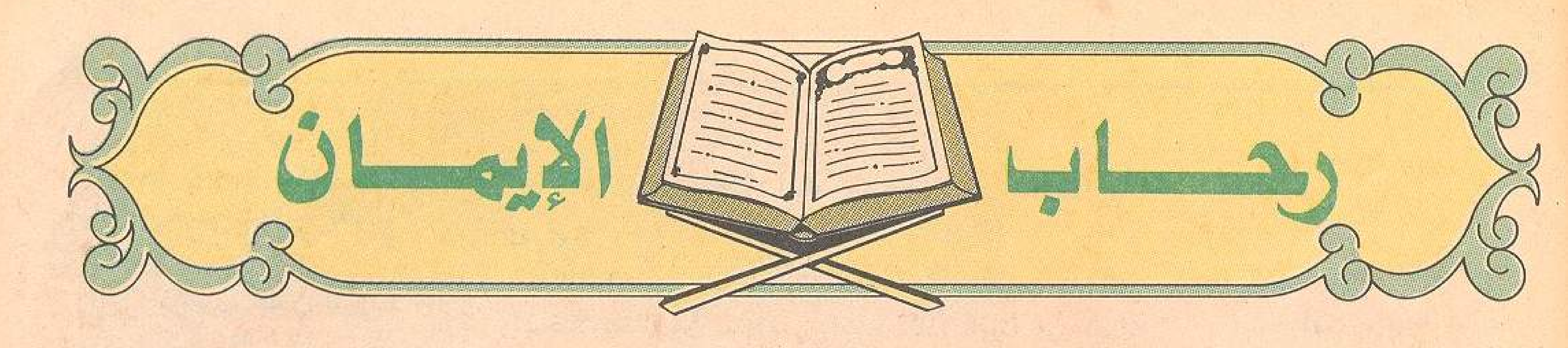
منْ نقطةٍ إلى نُقطةٍ

إبدأ بالنقطةِ رقمِ (١)، ومُدَّ الخطَّ مِنْ نقطةٍ إلى أخرى حسبَ تتابعِ الارقامِ، حتّى رقمِ (٤٧) لتعرفَ الشكلَ المختفِيَ داخلَ هذِه النقطِ.

ماجد

أسماء الفائزين في العدد ١٣٣

(١) فهد عبد الهادى بافقير / جدة ، شركة المدينة للطباعة والنشر
(٢) خالد بن سيف بن على / سلطنة عمان ، ولاية الرستاق ، ص . ب ١٥٠٢١
(٣) تهانى سليمان صالح الحذيفة / مكتبة الجيل ، القصيم ، الرس ، ص . ب ٣١٣
(٤) عبد الله بن سالم بن خميس / سلطنة عمان ، ولاية عبرى ، ص . ب ١٦٩٣٣
(٥) فاطمة ناصر الملحم / الاحساء ، الهفوف ، ص . ب ٧٤٤
(٦) سرور بن عبد الله بن سرور / سلطنة عمان ، ولاية عبرى ، ص . ب ١٧٤٢٨
(٧) كمال محمود ابراهيم الحاج عبد الله / الدمام - ٣١٤٣١ - ص . ب ١٢٥٤
(٨) سناء ناصر العريفان / الكويت ، الجهراء (القصر) ، الرمز البريدى ٥١٧٥٣ ص . ب ٤٠٢٥٤
(٩) محمد أحمد طه / بلجرشي ، مستشفى الصحة النفسية . د . أحمد طه
(١٠) أحمد سلطان العجيان / الاحساء ، شرطة الاحساء .
(١١) محمد بن سعيد / سلطنة عمان ، بهلاء ، ص . ب ٢٧٥٧٥
(١٢) أحمد سالم خميس المنظرى / سلطنة عمان ، عبرى ، ص . ب ١٦٩٣٣
(١٣) شيماء فتحى عبد الخالق / سلطنة عمان ، صحار ، ولاية الباطنة ، ص . ب ١٣٩٧٤
(١٤) نورة الضويحى / الرياض ١١٥٢٣ - ص . ب ٥٠٤٧٥
(١٥) يحيى فاروق الفرخ / جدة ٢١٤٧١ - ص . ب ٣٤٦٩
(١٦) خديجة خلفان سويد الهاشلي / سلطنة عمان ، مفرح ، ص . ب ٧٨٠٨
(١٧) على سعيد المحروقى / سلطنة عمان - مسقط - ص . ب ٣١٠٥ روى
(١٨) سرور عبد الله بن سرور / سلطنة عمان - ولاية عبره - ص . ب ١٧٤٢٨
(١٩) أحمد عبده مدنى العسيرى / محائل عسير - ص . ب ١١
(٢٠) أحمد عيسى الفحل / البحرين - المحرق ٢٠٥ - طريق ٥٢٤ منزل رقم ١ / ٧٦١
(٢١) سامى صالح عائض الكش / جدة - المديرية العامة للشؤون الصحية - شارع الستين أمام مخابز بدرة - قسم « شئون الموظفين » بواسطة الوالد .
(٢٢) عبد الرحمن عطية الثقفى / المدينة المنورة ، ص . ب ٤١٦٣
(٢٣) هانى نبيل مصطفى محمد عفيفى / مكة المكرمة - مستشفى الرفيع - شارع الستين أمام المدارس الشاملة طرف الوالد / محمد نبيل
(٢٤) حسين سقاف أحمد السقاف / اليمن الديمقراطية - حضرموت - سيئون ص . ب ٩٢٩٢
(٢٥) بشير أحمد غزوى / القطيف ، الرمز البريدى ٣١٩١١ ، مدرسة التوبى المتوسطة .
(٢٦) ريم سالم السبالى / أبها - ص . ب ٢٦٢
(٢٧) محمد خميس البحرى / سلطنة عمان - ص . ب ١٥٠٩٩
(٢٨) ابتهال محمد يوسف سعيد / جدة ٢١٤٧٣ - ص . ب ١٢٣٢٧
(٢٩) جعفر خليفة المبارك / سيهات ٣١٩٧٢ - ١٩٤
(٣٠) بدر غازى بدر شلبي / المدينة المنورة ، ص . ب ١٨٠٢
(٣١) أسامة عبد الله الرحيلى / المدينة المنورة ، الحمرة الغربية ، الخضر ، مكتبة الخضر .
(٣٢) عادل زيد اسماعيل / جدة ٢١٤٥٣ - ص . ب ١١٠٤٣
(٣٣) ثرى حمود / المدينة المنورة ، باب الحديد ، العبرية ، بقالة الشهرى
(٣٤) الصواف بوشعيب / الدار البيضاء ، ميمونة - زنقة ٤٥ - رقم ٢٦
(٣٥) أحمد سعفان ابراهيم / الكويت ، ٥١٠٠٣ ، ص . ب ٢٩٧
(٣٦) سلمان حمد سلمان الزيانى / البحرين - المنامة - ص . ٥٧١٥
(٣٧) بندر عقيل العقيل / الرياض ١١٤٧٥ - ص . ب ٢١٠٨٠
(٣٨) خالد بن ناصر المريحى / سلطنة عمان ، ولاية صخم ، مدرسة بن العرب الاعدادية بصخم للبنين
(٣٩) حمد يوسف القصيبى / الخبر - مدارس الظهران الأهلية - ص . ب ١٠٦
(٤٠) مجد محمد مروان / دولة الكويت ، مدرسة ١٩٠٢٨ - مدرسة أم حبيبة المتوسطة للبنات
(٤١) رحلة صومار على الزدجالى / سلطنة عمان - مطار السيب الدولى - مسقط - ص . ب ٢٦٤٩٠
(٤٢) يوسف حمود المطير / حائل ، المتوسطة الأولى بحائل
(٤٣) مروة على سليمان على برهوم / سكاكا ، مستشفى سكاكا المركزى بواسطة الوالد
(٤٤) عبد الوهاب ابراهيم السلطان / الخبر ٣١٩٥٢ - ص . ب ١٠٦
(٤٥) عدنان محمد جاسم / أبوظبى - وزارة الخارجية - ا . ع . م - ص . ب ١
(٤٦) آمنة عبد الكريم كاشترى / جدة الرمز البريدى ٢١٤٢١ - ص . ب ٧٧٧
(٤٧) يوسف صديقى / جدة - ص . ب ٧٧٥١
(٤٨) نهى عبد الله الفكيه / السعودية - القطيف - مركز الخدمة الاجتماعية بالقطيف
(٤٩) شادن مطلب سليمان النفيسة / الرياض ١١٤٢٣ - ص . ب ٩٦٤١
(٥٠) أحمد حلمى / الكويت ، بريد الفنطاس ، ص . ب ٢٩٧ ، الرمز البريدى ٥١٠٠٣



إبراهيمُ عليهِ السلامُ (٢)

كانَ والدُ نبيِّ اللهِ إبراهيمَ عليهِ السلامُ يُسمَّى « آزر » .. وكانَ آزرُ يعملُ نحاتاً .. كانَ ينحتُ الأصنامَ ، ويبيعُها لقومهِ منْ أهلِ بابلَ ، لكىْ يعبدُوهَا منْ دونِ اللهِ تعالَى ..

وقدْ ضايقَ هذا الأمرُ إبراهيمَ وأحزنَهُ كثيراً ، فذهَبَ إلَى أبيهِ ليدعُوَهُ إلَى تركِ عبادةِ الأصنامِ ، والاتجاهِ إلَى عبادةِ اللهِ الواحدِ القهارِ .

كانَ إبراهيمُ عليهِ السلامُ حليماً ، فتلطَّفَ فى دعوةِ أبيهِ ، وخاطبَهُ بالقولِ اللينِ ، والأدبِ الجميلِ ، الَّذِى يجبُ أنْ يتحلَّى بهِ كلُّ ابنٍ عندَ مخاطبتِهِ لأبيهِ . ابتدأَ إبراهيمُ عليهِ السلامُ حديثَهُ معَ أبيهِ بأنْ ذكَرَ لهُ أنَّهُ نبىُّ مرسلٌ منَ اللهِ تعالَى لهدايةِ قومهِ ..

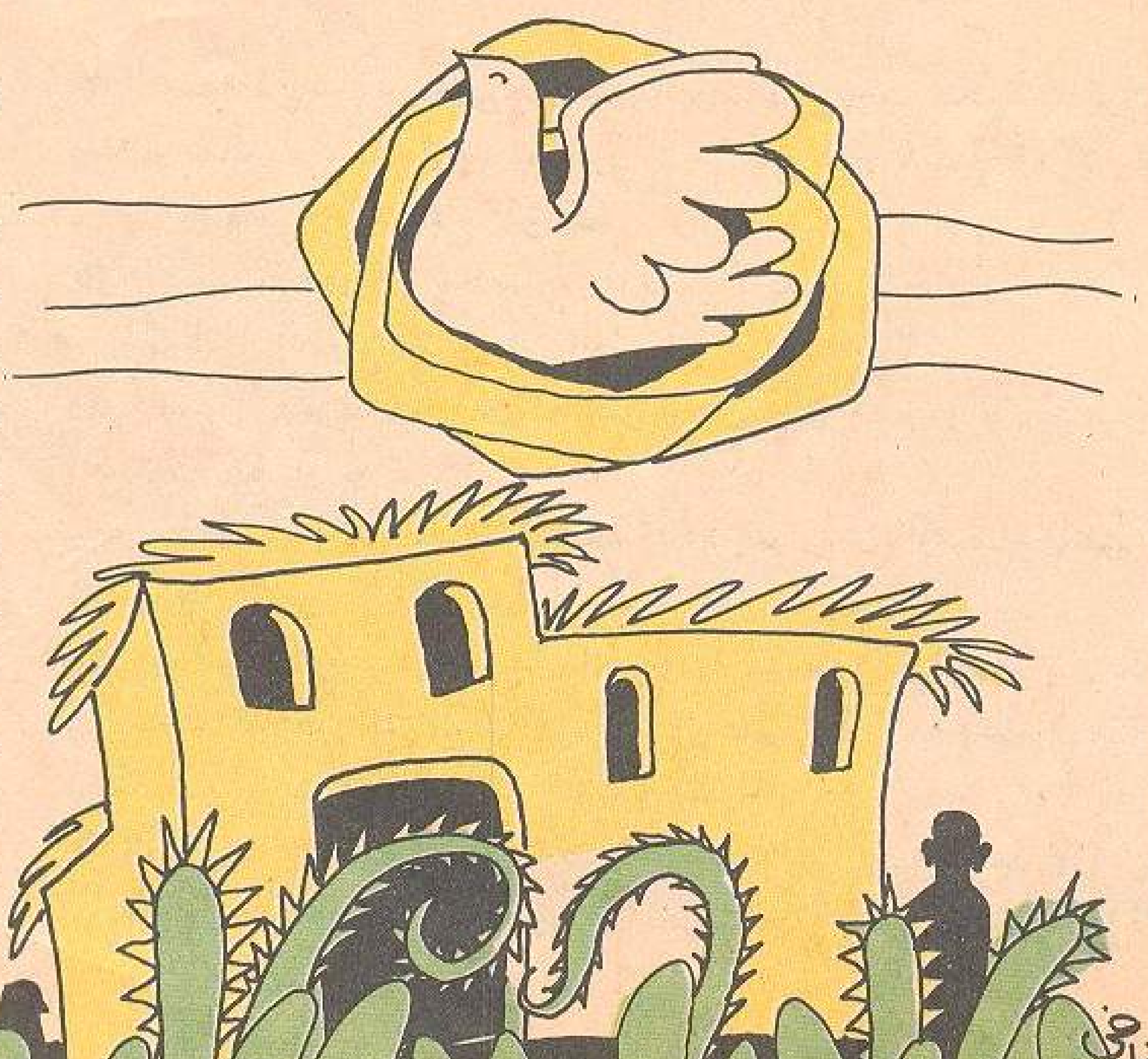
قالَ إبراهيمُ لأبيهِ : يَا أبَتِ إنَّ اللهَ قدْ آتانِى منَ العلْمِ مَا لَمْ يُؤتِكَ ، وإنَّ اللهَ قدْ آتانِى منَ المعرفةِ مَا لَمْ يؤتِكَ .. يَا أبَتِ إنَّ اللهَ قدْ أرسلَنِى برسالةِ التوحيدِ ، فَلَا تغلقْ أذنيْكَ عنْ الاستماعِ إلَى دعوتِي ، ولَا تستكبرْ عنِ اتباعِ رسالتِي ، والسيرِ علَى طريقِي ، لأنهُ هُوَ طريقُ الحقِّ والصوابِ ، إنهُ الصراطُ المستقيمُ والطريقُ القويمُ ؛ لأنَّهُ طريقُ اللهِ ربِّ العالمينَ ..

ثمَّ قالَ لَهُ : يا أبتِ لِمَ تعبدُ هذِهِ الأصنامَ الَّتِى لَا تضُرُّ ولَا تنفعُ ؟ ! .. يَا أبَتِ هذِهِ الأصنامُ صماءُ خرساءُ ، إذاَ دَعَوْتَهاَ فلنْ تستجيبَ دعاءَكَ ، وإذَا نادَيْتَهاَ فلَنْ تسمَعَ نداءَكَ .. يَا أبتِ هذِهِ الأصنامُ عمياءُ لَا ترَى .. إذَا سَجَدْتَ لهاَ أوْ خَضَعْتَ أوْ خَشَعْتَ ، فلَنْ ترَى سجودَكَ أوْ خضوعَكَ أو خشوعَكَ .. ثمَّ قالَ لهُ : يا أبتِ إنَّ الذى يعبدُ هذِهِ الأصنامَ منْ دونِ اللهِ يُلْغِى عقلَهُ وتفكيرَهُ الذِى وهبَهُ اللهُ إياهُ ، وينقادُ إلَى طريقِ الشيطانِ ، والشيطانُ كافرٌ عاصٍ للهِ تعالَى ، رفضَ السجودَ لآدمَ تكبراً ، وتوعَّدَ بغوايةِ الناسِ وإخراجِهِمْ منَ الحقِّ إلَى الضلالِ .. منَ الخيرِ إلَى الشرِّ .. مِنَ النورِ إلَى الظلماتِ .. منَ الايمانِ إلَى الكفرِ .. منَ الجنةِ إلَى النارِ .. يا أبتِ إنَّ الشيطانَ لكَ عدوٌ ، فاتخذْهُ عدواً ، يا أبتِ إنِّى أخافُ عليكَ منْ عذابِ النارِ .

ظلَّ إبراهيمُ عليهِ السلامُ يوجِّهُ النصيحةَ وراءَ النصيحةِ لأبيهِ آزرَ ، ولكنَّ آزرَ بدلًا منَ الاستماعِ إليهِ والأخذِ برأيِهِ ، رفضَ ذلكَ كلَّهُ ، وأصرَّ علَى عنادِهِ وكفرِهِ .. تجاهَلَ آزرُ أنْ يؤمِنَ بدعوةِ ولدِهِ إبراهيمَ ، واحتقرَهَا ، وتعجبَ منْ جُرأةِ إبراهيمَ وقالَ : هلْ تركْتَ دينَ أبيكَ ودينَ قومِكَ .. ما هذاَ الدينُ الجديدُ الَّذِى تدعونِي إليهِ يا إبراهيمُ ؟ ! ..

ثمَّ أخذَ يحذرُهُ متوعداً : إذاَ لمْ ترجعْ عنْ دعوتِكَ ، وتعُدْ إلَى دينِ قومِكَ ، فلَنْ أتركَكَ هكَذَا طويلًا . سأرجُمُكَ بالحجارَةِ ، وأسمِعُكَ منَ السبابِ والشتائمِ الكثيرَ ، فاحذرْ ثَوْرَةَ غَضَبِى ، وتجنَّبْ إثارةَ سخطِى .. أخرُجْ منْ دارِى ، وابتعدْ عنِّى طويلًا ، فليسَ لكَ فى دارِى مكانٌ ، ولنْ تجدَ فى قلْبِى عطفاً عليكَ أوْ رحمةً بكَ ، أوْ إحساناً إليْكَ ..

وهكَذَا طردَ آزرُ نبيَّ اللهِ إبراهيمَ منْ دارِهِ ، وطلبَ منْهُ أنْ يبتعِدَ عنْ أصنامِ قومِهِ ،



فى رَوْضَةِ الرسولِ ﷺ

كانَ رسولُ اللَّهِ ﷺ أكرمَ الناسِ ، وأجودَ الناسِ ، وأكثرَهُمْ فِعْلًا للخيرِ وحُباً للخيرِ ، وإنْفَاقاً للخيرِ فى سبيلِ اللهِ ، وكانَ ﷺ أجودَ ما يكونُ فِى شهْرِ رمضانَ

ومنْ صُوَرِ جودِهِ وكَرَمِهِ ما رَوَاهُ أَنَسُ رَضِىَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : « إنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ لمْ يسألْ شيئاً علَى الإسلامِ إلَّا أعطَاهُ .. أتاهُ رجلٌ فأمرَ لَهُ الرسولُ ﷺ بشاءٍ (جَمْعُ شاةٍ وهِىَ الواحِدَةُ مِنَ الغَنَمِ) كثيرٍ منْ شاءِ الصدقَةِ ، فرجَعَ الرجُلُ إلَى قومِهِ فقالَ : يا قَوْمِ أَسْلِمُوا فإنَّ محمداً يعطِي (يتَصَدَّقُ) عطاءَ مَنْ لَا يَخْشَى الْفَاقَةَ (الفقرَ) . » .

وعنِ ابْنِ شِهَابٍ قالَ : « غَزَا رسولُ اللَّهِ ﷺ غزوةَ الفتحِ (فتحِ مكةَ) . ثمَّ خرَجَ بِمَنْ مَعَهُ مِنَ المسلمِينَ ، فَاقْتَتَلُوا بحنينٍ ، فَنَصرَ اللَّهُ دينَهُ والمسلمينَ ، وأعطىَ رسولُ اللهِ ﷺ يومَئِذٍ صفوانَ بنَ أميةَ مائةً مِنَ النَّعَمِ . ثُمَّ مِائةً ، ثُمَّ مائةً ... قالَ ابْنُ شهَابٍ : حَدَّثَنِي سَعِيدُ ابْنُ المُسَيِّبِ أنَّ صفوانَ قالَ : واللهِ لَقَدْ أعطانِي رسولُ اللهِ ﷺ ما أعطانِي وهُوَ أَبْغَضُ الناسِ إلَيّ ، فَمَا بَرِحَ يُعْطِينِي حَتَّى إنَّهُ لَأحبُّ الناسِ إلَيّ » .

ومنْ صُوَرِ جودِهِ ﷺ وكرمِهِ أنَّهُ ﷺ بَايَعَ جابرا بنَ عبدِ اللهِ فى جَمَلٍ لَهُ كَانَ قَدْ كَلَّ (تَعِبَ) فِى السَّفرِ ، فَبَاعَهُ إيَّاهُ بِكَذَا دِرْهم ، ولَمَّا جاءَ جابرٌ يتقاضَاهُ الثمنَ أعطاهُ الثمنَ والجملَ أيضاً .

ولا يمَسُّهاَ بسوءٍ ، فما كانَ جوابُ إبراهيمَ الحليمِ الأواب إلَى اللهِ ؟

كانَ إبراهيمُ عليهِ السلامُ ابناً باراً بأبيهِ فقالَ لَهُ : « سَلامٌ عليكَ سَأستَغْفِرُ لَكَ رَبِّى إنَّهُ كانَ بي حَفِيّاً ، واعتزِلُكُمْ وَمَا تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللهِ وأَدْعُو رَبِّى عَسَى ألّا أكُونَ بِدُعَاءِ رَبِّى شَقِيّاً » .

(الآيةُ رقمُ ٤٨ منْ سورةِ مريمَ)

وَهَكَذَا وَدَّعَ إبراهيمُ أبَاهُ وانصرفَ محزونَ الفؤادِ ، لأنَّ دعوتَهُ لمْ تجدْ آذاناً صاغيةً عندَهُ .. اعتزَلَهُ إبراهيمُ عليهِ السلامُ ، حتَّى لا يكونَ مشاركاً لَهُ فِى الكفرِ .

(يتبع)

مسابقةُ أحسن القصص

● فى سورةِ مريمَ آياتٌ قرآنيةٌ مباركةٌ تتحدثُ عنْ دعوةِ إبراهيمَ لأبيهِ إلَى الايمانِ ، ورَفْضِ الأبِ هذِه الدعوة .. اذْكُرْ أرقامَ هذِهِ الآياتِ .

٧ مسابقة

مسابقةُ آيةٌ ومعنَى

قالَ اللهُ تعالَى :

« بِسْمِ اللهِ الرحمنِ الرحيمِ : ثُمَّ كُلِى مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ فَاسْلُكِى سُبُلَ رَبِّكِ ذُلُلًا يَخْرُجُ مِنْ بُطُونِهاَ شَرَابٌ مختلفٌ ألوانُهُ فيهِ شفاءٌ للناسِ إنَّ فِى ذلِكَ لآيَةً لقوم يتفكرونَ »

(الآيةُ ٦٩ منْ سورةِ النحلِ)

فى الآيةِ السابقةِ علَى هذِهِ الآيةِ ألْهَمَ اللهُ سبحانَهُ النحلَ أنْ تَتَّخِذَ لَهَا بيوتاً مِنَ الجبالِ والشجَرِ ومنْ سُقُوفِ البيوتِ وغيرِهاَ .. وفى هذِهِ الآيةِ الكريمةِ يُوجِّهُ سبحانَهُ النَّحْلَ إلَى أنْ تَأكُلَ منْ كُلِّ الثمراتِ ، حلوِهَا ومرِّهَا ، وأنْ تُحِيلَ ما تأكُلُهُ منَ الثمارِ والأزهارِ إلَى شرابٍ حلوٍ ، مختلفِ الألوانِ بَيْنَ الأبيضِ والأصفرِ ، هُوَ مَا يُسَمَّى بعسلِ النحلِ .. وقدْ جعلَ اللّهُ سبحانَهُ فِى هذَا العَسَلِ شفاءً للناسِ .

وإنَّ فِى ذلكَ لآيةً عظيمةً ، ودليلًا نافعاً لقوم يتفكرونَ ، وَمَنْ تفكَّرَ فى خصائِصِ العسلِ ، أدرَكَ أنهُ لا يفعَلُ ذلِكَ إلَّا الصانعُ القديرُ سبحانَهُ ، لأنهُ يحوِّلُ مرارةَ مَا يأكُلهُ النحلُ إلَى عسلٍ طيبٍ حلوِ المذاقِ .

● سؤالُ المسابقَةِ : اذْكُرْ بعضَ أنواعِ الأزهارِ والثمارِ التي يمكنُ أنْ يَتَغذَّى عليْهَا النحلُ .



الصلاةُ

الصلاةُ صِلَةٌ بَيْنَ الْعَبْدِ وَرَبِّهِ ، وهىَ وسيلَةٌ لمناجَاتِهِ ومنادَاتِهِ سبحانَهُ .. وهىَ الزادُ الحقيقىُّ للروحِ ، والنورُ الذى يهدِى المؤمنَ إلَى طريقِ الخيرِ والحقِّ والصوابِ ، كلَّما نازعَتْهُ نفْسُهُ بارتِكَابِ الشرورِ .. فِى الصلاةِ يقفُ المؤمنُ بينَ يَدَىْ رَبِّهِ طاهِراً مُكَبراً وراكِعاً وساجداً ، فيكونُ ذلِكَ منْ أسبابِ تمسُّكِهِ بالفضيلَةِ ، ويُبْعِدُه عنِ الرذِيلَةِ ، مصداقاً لقولِهِ تعالَى : « إنَّ الصلاةَ تنهَى عنِ الفحشاءِ والمنكرِ » .

والصلاةُ وسيلَةٌ إلَى تحقيقِ رضوانِ اللهِ ، ونيلِ ثوابِهِ ، وهِدَايَتِهِ وتوفيقِهِ .. وهىَ أوَّلًا وأخيراً عبادَةٌ مفروضَةٌ منَ المولَى سبحانَهُ .

● سؤالُ المسابقَةِ : اذكُرْ الصلواتِ المفروضَةَ فِى اليومِ والليلةِ .

٩ مسابقة

مَا هِىَ ؟

● أولُ غزوةٍ للمسلمينَ بَعْدَ أنْ أَذِنَ اللّهُ لَهُمْ بالقِتَالِ .. سُمِّيَتْ باسْمِ الماءِ الذِى دارَتْ حولَهُ .. نَصَرَ اللهُ فِيهَا رسولَهُ والمسلمينَ ، وهمْ قِلَّةٌ بالنِّسْبَةِ إلَى عَدَدِ المشركينَ .. هَلْ عَرَفْتَ اسْمَ الغزوةِ ؟



● الأصدقاءُ : هشام يحيى منَ الدارِ البيضاءِ ، ويحيى محمد باذيب منْ عدَنٍ ، ووفاء ناصر منَ الرياضِ وخالد سالم من الامارات يسألونَ : منْ هوَ أولُ شهيدٍ فِى الاسلامِ ؟

ـ اولُ شهيدٍ فِى الاسلامِ هُوَ عمارُ بنُ ياسرٍ .

● الصديقُ : اعروس محمد منَ المغربِ ، يسألُ : هلْ بَلْعُ غبارِ الطريقِ يُبْطِلُ الصيامَ ؟

ـ بَلْعُ غبارِ الطريقِ لَا يبطِلُ الصِّيامَ .

● الصديقُ : بدر العريف منَ الرياضِ يسألُ ، هلْ يَصِحُ أنْ أسْجُدَ سُجُودَ السَّهْوِ فى الصلاةِ بَعْدَ أنْ أديْتُ الصلاةَ بيومٍ أو يومَينِ ؟

ـ سجودُ السَّهْوِ يكونُ بعدَ قراءةِ التشهُّدِ الأخيرِ ، وقبلَ أنْ يُسَلِّمَ المصلِّى لينهِىَ صلاتَهُ ، وعلَى ذلِكَ لا يصحُّ أنْ تَسْجُدَ سُجودَ السُّهو بعدَ أنْ أدَّيْتَ الصلاةَ بيومٍ أو يومَيْنِ .

● الصديق أشرف الزاكى منَ السعوديةِ يسألُ : ما الفرقُ بينَ السورِ المكيةِ والسورِ المدنيةِ ؟

ـ السورُ المكيةُ هىَ الَّتي نَزَلَتْ عَلَى الرَّسُولِ صلَّى اللّهُ عليهِ وسلَّمِ فِى مكةَ المكرمةِ ، والسُّوَرُ المدنيةُ هِىَ الَّتي نَزَلَتْ عليهِ بعدَ الهجرةِ إلَى المدينةِ المنورةِ .

● الصديق : جاسم محمد حسن ـ الامارات يسألُ : ما اسمُ أولِ مدينةٍ بنَاها المسلمونَ فى المغربِ ؟

ـ اسمُ أولِ مدينةٍ بنَاها المسلمونَ فى المغربِ مدينةُ القيروانِ وقدْ بنَاها القائدُ المسلمُ موسَى بنُ نصيرٍ


قارئُ القرآن
يكتبها: عبد الحميد عبد المقصود
رسوم: علاء حجازي
نشأتُ راعياً للغنمِ في سهولِ مكّةَ الخضراءِ، وكانَ سيدي واحداً مِنْ أثرياءِ مكّةَ ..
وذاتَ يومٍ هجمَ ذئبٌ شرسٌ على غنمِ سيّدي وحاولَ افتراسَها ..
فصارعتُ الذئبَ وكدتُ أتعرّضُ للموتِ ولكنَّ الأغنامَ لَمْ تُصبْ بسوءٍ ..
إنّني أقدّرُ فيكَ شجاعتَكَ وحرصَكَ على أغنامي، ولذلكَ فإنّني أكافئُكَ مكافأةً عظيمةً ..
شكراً لكَ ياسيّدي ..
وذاتَ يومٍ كُنتُ أرعى الأغنامَ فمرَّ عليَّ رجلٌ ..
أنا ظمآنُ وجائعٌ وأريدُ منكَ بعضَ الحليبِ أيُّها الراعي ..


ولكنَّ هذهِ الأغنامَ ليستْ مِلكاً لي حتَّى أُعطيكَ الحليبَ يا أخي.. إنَّها مِلكُ سيِّدي، ومِنَ الأمانةِ أنْ أصونَها.
وذاتَ يومٍ سمعتُ عَنْ دعوةِ النبيِّ صلَّى اللهُ عليهِ وسلَّم فسارعتُ لإعلانِ إسلامي لأنَّني وجدتُ المساواةَ بيْنَ بَني البشرِ جميعاً..
إنِّي أُريدُ أنْ أقرأَ القرآنَ جهراً ليسمعَهُ الكفَّارُ
ولكنَّ الكفَّارَ لنْ يتركوكَ تجهرُ بالقرآنِ..
سوفَ يؤذونَكَ وأنتَ ضعيفٌ وليسَ لكَ مَنْ يحميكَ..
لقدْ رأيتُ عبدَ اللهِ بنَ مسعودٍ وهوَ يجلسُ هاهُنا في فناءِ الكعبةِ ويُسمِعُ المشركينَ القرآنَ بصوتِهِ رغماً عنهم..
ولكنَّهُ تعرَّضَ لأذاهُم..
لنْ يرحموكَ!
واللهِ لأُسمِعَنَّهم القرآنَ رغماً عنهم.. لنْ أكونَ أقلَّ شجاعةً مِنْ عبدِ اللهِ بنِ مسعودٍ رضيَ اللهُ عنه..
بِسْمِ اللهِ الرَّحمنِ الرَّحيمِ الٓمٓ ذَلِكَ الكِتَابُ لا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ. الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالغَيْبِ وَيُقِيمُونَ الصَّلاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ.


ماذا يفعلُ هذا الرَّجلُ هُنا ؟
أخرجوه!
اضربوه!
والذين يؤمنون بما أنزل إليك وما أنزل من قبلك وبالآخرة هم يوقنون. أولئك على هدىً من ربهم وأولئك هم المفلحون.
أسكت..
أخرج من هنا!
إنّ الذين كفروا سواءٌ عليهم أأنذرتهم أم لم تنذرهم لا يؤمنون. ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم غشاوة ولهم عذاب عظيم..
وهكذا ظللت أسمعهم القرآن رغماً عنهم، ولم أبالِ أو أشعر بما لاقيته من العذاب على أيديهم..

تمت

شباب سعوديون يمارسون نشاطات مختلفة







ينبعُ الصناعيةُ
ظاهرةٌ حضاريةٌ فريدةٌ في المملكة

تشكلُ مدينةُ ينبعَ الصناعيةُ ، وتوأمُهَا مدينةُ الجبيلِ الصناعيةُ ، ظاهرةً حضاريةً فريدةً في نوعِهَا ، تتيحُ لنا الاعتقادَ بأنهُ ليسَ لهَا مثيلٌ في العالمِ حتى الآنَ ..

فهمَا قد أُنشِئَتَا منْ نقطةِ الصفرِ ، ووفقَ مخططاتٍ معينةٍ تخدمُ الغرضَ الذِى أُنشِئَتَا منْ أجلِهِ ..

ومنْ جهةٍ أخرَى فإنهمَا تمثُلانِ مُجمَّعَيْنِ صناعيَّيْنِ بالغَى الحداثةِ ، بحيثُ لانعرفُ لهمَا مثيلًا لامنْ حيثُ التخطيطُ والتشييدُ ، ولا من حيثُ نوعيةُ الانتاجِ ، ولَا منْ حيثُ المستوى التكنولوچىُ الرفيعُ المتحققُ فيهمَا ، وكلُّ ذلكَ في مدينتينِ اثنتينِ أنشِئَتَا لهذَا الغرضِ .

ولقد كانَ تنفيذُ هذَا المشروعِ ، نتيجةً لدراساتٍ شاملةٍ ، ومخططاتٍ دقيقةٍ ، جمعَتْ ما بينَ روحِ العمارةِ الاسلاميةِ ، منْ حيثُ تصميمُ المناطقِ السكنيةِ ، وقمةِ تكنولوچيَا العصرِ في مجالِ نقلِ الزيتِ الخامِ ، والغازِ الطَبيعىِّ السائلِ ، وفرزِ الغازِ الطبيعىِّ ، وصناعاتِ البتروكيميائياتِ ، والهايدروكاربونياتِ ، إضافةً إلى صناعاتٍ أخرَى ثانويةٍ ومساندةٍ ، مع إنشاءِ ميناءٍ صناعىٍّ استراتيچىٍّ علَى ساحلِ البحرِ الاحمرِ ، يضيفُ جديداً إلى الخطوطِ الملاحيةِ السعوديةِ .

الموقعُ :

تقعُ مدينةُ ينبعَ الصناعيةُ علَى شاطىءِ البحرِ الاحمرِ ، علَى مقربةٍ منْ مدينةِ ينبعِ البحرِ التى تعتبرُ أحدَ المنافذِ البحريةِ في المملكةِ لحجاجِ بيتِ اللهِ الحرامِ ، كما تعتبرُ مجالًا لنشاطِ الصيادينَ الذينَ يخرجونَ بمراكبِهم الشُّراعيةِ لصيدِ الاسماكِ ، شأنُهمْ في ذلكَ شأنُ آبائِهمْ وأجدادِهمْ ، معَ فارقٍ هامٍ ، هوَ استخدامُ المعداتِ الحديثةِ التِى قدمَتْهَا لهمُ الدولةُ ، والمساعداتُ العديدةُ التِى زوَّدتْهمْ بهَا وزارةُ الزراعةِ والمياهِ لتطويرِ أعمالِهمْ ، وتحديثِ وسائِلهمْ .

وفى الوقتِ الذى كانتْ فيهِ « ينبعُ البحرِ » علَى الساحلِ ، وتوأمُها « ينبعُ النخلِ » في الداخلِ ، تواصلانِ حياتَهمَا العاديةَ ، كانَ العملُ قائماً علَى قدمٍ وساقٍ لتنفيذِ المشروعِ العملاقِ الذى يعرفُ باسمِ « مدينتَىِ الجبيلِ وينبعَ الصناعيتينِ » .

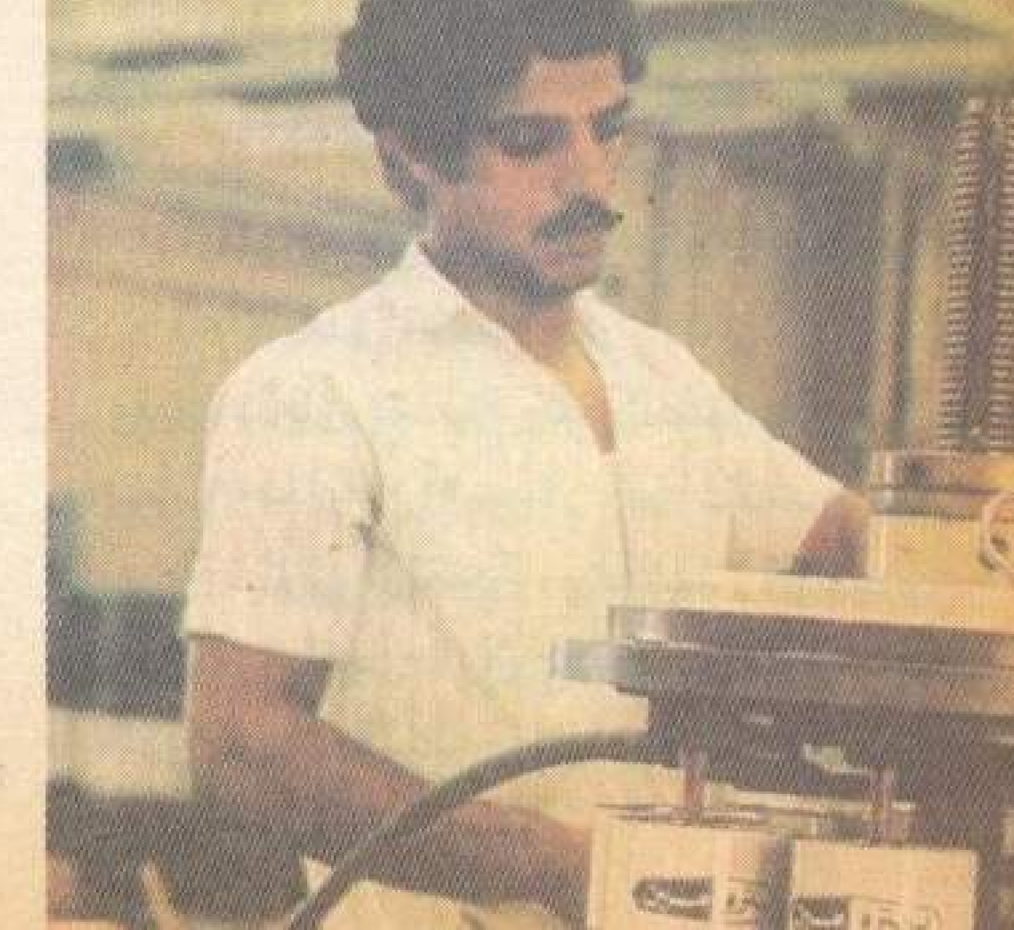
وفى حينَ قطعَ العملُ أشواطاً واسعةً في تنفيذِ مشروعِ الجبيلِ ، بُدِىءَ بتنفيذِ المشروعِ الثانِى ، وهوَ مشروعُ مدينةِ ينبعَ الصناعيةِ ، الَّتِى تقعُ على مسافةِ « ٣٥٠ » كم من مدينةِ جدةَ .

خُطَّةُ الثلاثينَ عاماً :

بعدَ تاسيسِ « الهيئةِ الملكيةِ للجبيلِ وينبعَ » عام ١٣٩٥ هـ (١٩٧٥ م) ، بُدِىءَ باجراءِ الدراساتِ والبحوثِ ، ووضعِ التصاميمِ والمخططاتِ لبناءِ مدينتى الجبيلِ وينبعَ ، وفقَ الاهدافِ التى سبقتْ الإشارةُ إليها ، وكانَ منَ الامورِ المستهدَفَةِ أنْ تكونَ لكلٍّ منَ المدينتينِ شخصيتُهَا المستقلةُ ، وخُصوصِيَّتُهَا الذاتيةُ ، بما يتفقُ معَ الموقعِ والتضاريسِ والمناخِ ، وتنفيذُ ذلكَ خلالَ ثلاثينَ عاماً بمشيئةِ اللهِ .

مدينةٌ صناعيةٌ بتصميمٍ إسلامىٍّ :

كانَ الهدفُ ، بالنسبةِ لمدينةِ ينبعَ الصناعيةِ ، هوَ إنشاءُ مدينةٍ صناعيةٍ عصريةٍ بتصميمٍ إسلامىٍّ ، يأخذُ منْ روحِ العمارةِ الإسلاميةِ أساليبَهَا المتميزةَ ، منْ



حيثُ اعتبارُ المساجدِ مراكزَ للأحياء ، تقومُ الحياةُ البشريةُ حولَهَا ، وهوَ مَا عرفَتْ بِهِ العمارةُ الإسلاميةُ ، ثُمَّ تتسعُ دائرةُ العمرانِ ، وفقَ الأهدافِ الموضوعةِ لتقيمَ الوحداتِ السكنيةِ ، والشوارعَ ، والحوارِىَ ، والمراكزَ التجاريةَ ، والحدائقَ ، والمتنزهاتِ والمدارسَ ومرافقَ الخدماتِ وغيرَهَا .

وحينَ تقررَ ذلكَ ، وأُقِرَّتْ التصاميمُ الموضوعةُ ، لم تكنْ ينبعُ الصناعيةُ سِوى أرضٍ جرداءَ ، أما اليومَ فإنهَا مدينةٌ حديثةٌ كلُّ الحداثةِ ضمَّتْ منْ إنجازاتِ الحضارةِ العصريةِ أفضلَهَا ، دونَ التخلِّى عنِ التراثِ الذى نَرَى لَمَسَاتِهِ فى التصميمِ العامِّ للمدينةِ ، وفى المناطقِ السكنيةِ والترفيهيةِ فيهَا بشكلٍ خاصٍّ .

البدايَةُ :

لقدْ حَرَصَتِ الهيئةُ الملكيةُ للجبيلِ وينبعَ علَى أنْ يتولَّى أكبرُ عددٍ ممكنٍ منَ الشركاتِ والمؤسساتِ السعوديةِ تنفيذَ كلِّ ما يمكنُهَا تنفيذُهُ منْ أعمالِ تجهيزاتِ البنيةِ الأساسيةِ ، والوحداتِ السكنيةِ ، مما يُكسِبُ هذِهِ الشركاتِ والمؤسساتِ خبرةً لهَا أهميتُهَا تجعلُهَا مؤهلةً لتنفيذِ أيةِ مشاريعَ أخرَى مماثلةٍ ، فى أىِّ مكانٍ منَ المملكةِ ، فضلًا عن أنَّ تشجيعَ القطاعِ الأهلىِّ على الاستثمارِ الصناعىِّ فى مشروعاتِ الهيئةِ ، يسدُّ جانباً منَ الاستهلاكِ المحلىِّ ، ويقللُ الحاجةَ ، تدريجياً إلى الاستيرادِ منَ الخارجِ ، وهوَ ما تمَّ بالفعلِ .

كانتْ البدايةُ عامَ ١٣٩٧ هـ (١٩٧٧ م) ، حينَ أنشئتْ فى ينبعَ مساكنُ مؤقتةٌ لسكنِ العمالِ والفنِّيينَ

ينبع الصناعية .. أول مدينة صناعية يتم تصميمها حسب العمارة الإسلامية الأصيلة

والمهندسينَ والإداريينَ ، ومعظمُهمْ منَ السعوديينَ ، ولعلَّ مما يعبرُ عنْ طموحِ هؤلاءِ وهم يبدأونَ الخطواتِ الأولَى فى المشروعِ أنهمْ أطلقُوا علَى منطقتِهمْ السكنيَّةِ اسمَ « حىِّ الروادِ الأوائلِ » ، هذَا الحىُّ الذى قامتْ على سواعدِ ساكنِيهِ تلكَ المنشآتُ العملاقةُ التِى تتألفُ منْهَا اليومَ مدينةُ ينبعَ الصناعيةُ ..

وكانَ الإنجازُ الأولُ هوَ : منطقةٌ سكنيةٌ مؤقتةٌ ، وعشرةُ كيلو متراتٍ منَ الطرقِ المسَفْلَتَةِ ذاتِ المساريْنِ (للخدماتِ) .

التجهيزاتُ الأساسيَّةُ :

لقدِ اقْتَضَى تنفيذُ التجهيزاتِ الأساسيةِ فى ينبعَ نقلَ ما يزيدُ علَى ستينَ مليونِ مترٍ مكعبٍ منَ الأتربةِ ، وإذَا أضفْنَا إليهَا مَا نُقِلَ منَ الأتربةِ فى الجبيلِ كانتِ الحصيلةُ عملًا كبيراً لم يَفُقْهُ - حتَّى الآنَ - سِوَى مارُفِعَ منَ الأتربةِ عندَ قناةِ بنمَا ، كما أنَّ تلكَ الكمياتِ منْ أتربةِ الجبيلِ وينبعَ تكفِى لإنشاءِ طريقٍ يدورُ حولَ العالمِ ، بمحاذاةِ خطِّ الاستواءِ ، بارتفاعِ مترٍ واحدٍ ، وعرضِ عَشرةِ أمتارٍ .

وكانتْ هناكَ نقطةٌ هامةٌ أصدرَتْ الهيئةُ الملكيةُ للجبيلِ وينبعَ تعليماتِهَا بشأنِهَا وهىَ : الحفاظُ علَى البيئةِ الطبيعيةِ ، وحمايةُ المواقعِ الأثريةِ إذَا وجدَتْ ، والتقليلُ منَ التلوثِ قدرَ الإمكانِ .

وفيمَا يتعلقُ بمدينةِ ينبعَ الصناعيةِ ، فقدْ روعِيَتْ حمايةُ أشجارِ « المانغُروفِ » البحريةِ التى تتميزُ بشكلِهَا الطبيعىِّ الجميلِ ، وبأنهَا مأوىً لكثيرٍ منَ الكائناتِ البحريةِ ، وقد بُذلَتْ جهودٌ خاصةٌ لحمايةِ



مدينة صناعية بتصميم إسلامى



أحد أرصفة شحن المنتجات البتروكيماوية فى ميناء الملك فهد الصناعى

أكبرِ مساحةٍ ممكنةٍ منْ هذِهِ الأشجارِ، ومنْ الشعابِ المرجانيةِ، كما اتخذتْ الاحتياطاتُ لتنقيةِ مياهِ المصانعِ والصرفِ الصحىِّ بالشكلِ الذِى يتفقُ ومواصفاتِ حمايةِ البيئةِ.

ولقدْ سارَ العملُ وفقَ الخططِ الموضوعةِ بحيثُ تُنفذُ التجهيزاتُ الأساسيةُ فى الوقتِ نفسِهِ الذى بدأ فيهِ تشييدُ المناطقِ السكنيةِ، وفى إقامةِ المنشآتِ الصناعيةِ، وزراعةِ الحدائقِ، وقدْ حققَ هذا الأسلوبُ نتائجَ إيجابيةً تجلتْ فى تبلورِ المخططِ العامِّ لمدينتَىْ ينبعَ والجبيلِ معاً فى زمنٍ قصيرٍ نسبياً، لاسِيَّمَا بعْدَ أنْ تضافرَتْ جُهودُ الجهاتِ الرسميةِ والقطاعِ الأهلىِّ، لتنفيذِ مَا يخصُّ كلًّا مِنْهَا مما جعلَ المشروعَ يتخذُ شكلَهُ النهائىَّ بصورةٍ سريعةٍ.

وكانتْ أهمُّ معالمِ المخططِ الموضوعِ ومَا نُفِّذَ منْهُ خلالَ عامينِ منْ إنشاءِ الهيئةِ الملكيةِ كما يَلِى:

١ - استكمالُ تقسيمِ المدينةِ إلى مناطقِهَا الرئيسيةِ، والتجهيزاتِ التى يتطلبُها كلُّ منهَا.

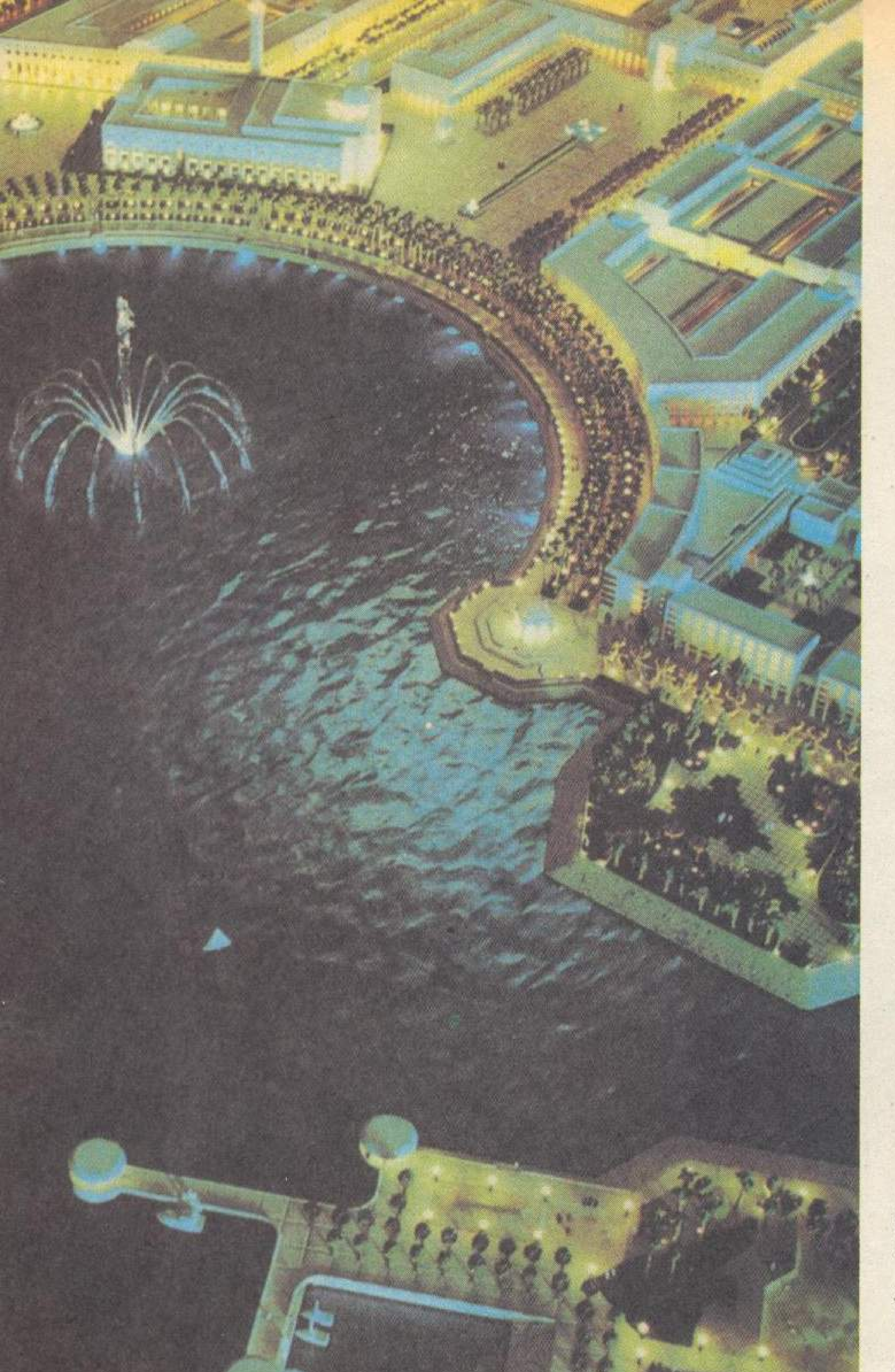
٢ - إنشاءُ المنطقةِ السكنيةِ التى تتسعُ لمائةٍ وثلاثينَ ألفَ ساكنٍ، وتقسيمُهَا إلى أربعةَ عَشَرَ حَيًّا سكنيًا.

٣ - المباشرةُ فى تنفيذِ مشروعاتِ الصناعاتِ الأساسيةِ والثانويةِ والمساندةِ.

خطُّ الأنابيبِ منَ الشرقِ إلى الغربِ:

وحَسَبَ الخططِ الموضوعةِ لتنفيذِ مشروعاتِ الجبيلِ وينبعَ، وجهَتْ الهيئةُ الملكيةُ اهتماماً خاصاً لاستغلالِ الغازِ الطبيعىِّ الناجمِ عنْ معالجةِ الزيتِ، ومعروفٌ أنَّ الغازَ الطبيعىَّ غنىٌّ بالميثينِ والإيثينِ والبروبرينِ والبوتينِ، وكانَ ذلكَ يذهبُ - منْ قبلُ - هدراً، نظراً لأنَّ سعرَ الزيتِ نفسِهِ كانَ منخفِضاً، ومنْ ثَمَّ فقدْ كانَ إستغلالُ الغازِ الطبيعىِّ غيرَ مؤكدِ الجدْوَى اقتصادياً.

وبعدَ ارتفاعِ أسعارِ البترولِ، وازديادِ الطَّلَبِ عليهِ، بُدِىءَ بتنفيذِ مشروعٍ ذى شِقَّينِ: الأولُ هوَ شبكةٌ رئيسيةٌ لتجميعِ ومعالجةِ الغازِ الطبيعىِّ فى الجبيلِ الصناعيةِ، والثانى هوَ نقلُ قسمٍ منْ هذَا الغازِ إلَى ينبعَ الصناعيةِ لاستخدامِهِ كوقودٍ ومواد أوليةٍ لعددٍ منَ المشروعاتِ الصناعيةِ.



أول مدينة صناعية يراعى فيها الجماليات

ولتحقيقِ الشقِّ الثانى منَ المشروعِ أنشىءَ خطُّ أنابيبَ مزدوجٌ، يعبرُ شبهَ الجزيرةِ العربيةِ منْ شرقِهَا إلَى غربِها، أىْ منَ الجبيلِ إلَى ينبعَ الصناعيتيْنِ، وقدِ انتهى هذا المشروع عامَ ١٤٠٢ هـ (١٩٨٢ م)، وبلغتِ المسافةُ التِى يقطعُهَا الخطُّ (١١٧٠) كم، وبذلِكَ أمكنَ تزويدُ ينبعَ الصناعيةِ بالوقودِ والزيتِ الخامِ والغازِ الطبيعىِّ، سواءٌ بغرضِ الاستفادةِ منهَا فى المدينةِ الصناعيةِ نفسِهَا، أو بغرضِ التصديرِ عبرَ البحرِ الأحمرِ، وبذلكَ يعتبرُ هذَا الخطُّ المزدوجُ بديلًا استراتيجياً عنْ

ينبع الصناعية تتزود بالغاز الطبيعى عن طريق خط أنابيب يقطع الجزيرة العربية من الشرق الى الغرب

موانىء الخليجِ العربىِّ ، إضافةً إلى مهامِّهِ الأخرَى .

الصِّنَاعَاتُ الأسَاسيةُ :

وبطبيعةِ الحالِ ، فإنَّ التخطيطَ لإنشاءِ مدينَتى الجبيلِ وينبعَ الصناعيتينِ قامَ علَى أساسِ تحقيقِ التكاملِ بينَ المدينتينِ ، رغمَ طولِ المسافةِ التِى تفصلُ بينهمَا ، وعلَى هذَا كانَ نصيبُ ينبعَ منَ الصناعاتِ الأساسيةِ : محطةً لتصديرِ الزيتِ الخامِ ، ومصافٍ لتكريرِ الزيتِ للاستهلاكِ المحلىِّ والتصديرِ ، ومجمعٌ لفصلِ الغازِ الطبيعىِّ ، ومجمعٌ للبتروكيماوياتِ ، وقد أُنجزَت هذِهِ المشروعاتُ جميعاً ، ودخلَتْ مرحلةَ التشغيلِ ، معَ نهايةِ الخطةِ التنمويةِ الثالثةِ .

الصناعاتُ الثّانويّةُ :

وقدْ وجدَ القطاعُ الأهلىُّ مجالًا واسعاً للاستثمارِ فى مجالِ الصناعاتِ الثانويةِ ، وحصلَ عددٌ منْ رجالِ الأعمالِ علَى التراخيصِ اللازمةِ لإنشاءِ مصانعَ تخدمُ أغراضَ مدينةِ ينبعَ الصناعيةِ ، وتحققُ الاكتفاءَ الذاتىَّ المحلىَّ ، معَ إمكانِ التصديرِ للخارجِ .

ولعلَّ أهمَّ مَا فى الأمرِ أنَّ الصناعاتِ الثانويةَ تعتمدُ علَى مشتقاتِ البترولِ الَّتى تنتجُهَا بعضُ الصناعاتِ الأساسيةِ ، مما يعطى صورةً جديرةً بالتقديرِ لكيفيةِ الاستفادةِ منْ مواردِ البلادِ الوطنيةِ ، ولتكاتفِ جهودِ الدولةِ معَ المواطنينَ منْ أجلِ بناءِ الوطنِ .

فمنَ المنتجاتِ القائمةِ علَى الحديدِ والصلبِ ، تنتجُ الصناعاتُ الثانويةُ قضبانَ التسليحِ الخفيفةِ ، والمساميرَ علَى اختلافِ أنواعِهَا ، والأسلاكَ الفولاذيةَ ، والحبالَ السلكيةَ ، ومنتجاتِ الحديدِ الزهرِ وغيرَهَا .

مصانع كبيرة فى ينبع الصناعية

مِينَاءُ الملكِ فهدٍ الصِّنَاعِىُّ :

ويعتبرُ ميناءُ الملكِ فهدٍ الصناعىُّ فى ينبعَ ، أحدَ أكبرِ الموانىءِ المماثلةِ فى المملكةِ ، حيثُ يبلغُ طولُهُ (١٥) كم ، ويضمُّ (٧) محطاتٍ ، و(٢٥) رصيفاً ، ويستطيعُ استقبالَ الناقلاتِ العملاقةِ التى تصلُ حمولتُها إلَى نصفِ مليونِ طنٍّ .

ويضمُّ الميناءُ مرافقَ البضائعِ العامةِ ، والحاوياتِ ، ومحطاتِ الموادِّ السائبةِ ، ومحطةً للكيماوياتِ ، وأخرَى للغازِ السائلِ ، ومحطةَ مصفاةِ بترومينَ ، ومحطةَ مصفاةِ التصديرِ .

ويتألفُ أسطولُ الميناءِ من (١٥) قاربَ قطرٍ ، و(١٨) قارباً مساعداً ، مهمتُهَا خدمةُ رَسْوِ وإرشادِ السفنِ والناقلاتِ .

ميناء الملك فهد الصناعى .. من أكبر الموانئ فى المملكة يبلغ طوله ١٥ كيلو مترا ويستقبل ناقلات حمولتها ٥٠٠٠٠٠ طن

المنطقةُ السّكنيّةُ :

قامتْ الفكرةُ العمرانيةُ الأساسيةُ فى مدينةِ ينبعَ الصناعيةِ ، كمَا أشرْنَا ، منْ مبدأ اعتبارِ « المسجدِ » قلبَ الحىِّ ومحورَ حياتِه ونشاطِهِ ، ومنْ هنَا فإنَّ كلَّ حىٍّ منْ أحياءِ المدينةِ يضمُّ كلَّ مرافقِ السكنِ والخدماتِ التى يتوسطُهَا « المسجدُ » ، معَ استيحاءِ خطوطِ العمارةِ الإسلاميةِ التِى تُعطِى للمدينةِ الإسلاميةِ طابعاً يختلفُ عنْ الطابعِ العصرىِّ الجامدِ القائمِ علَى أساسِ الخطوطِ المستقيمةِ المتقاطعةِ .

باسم

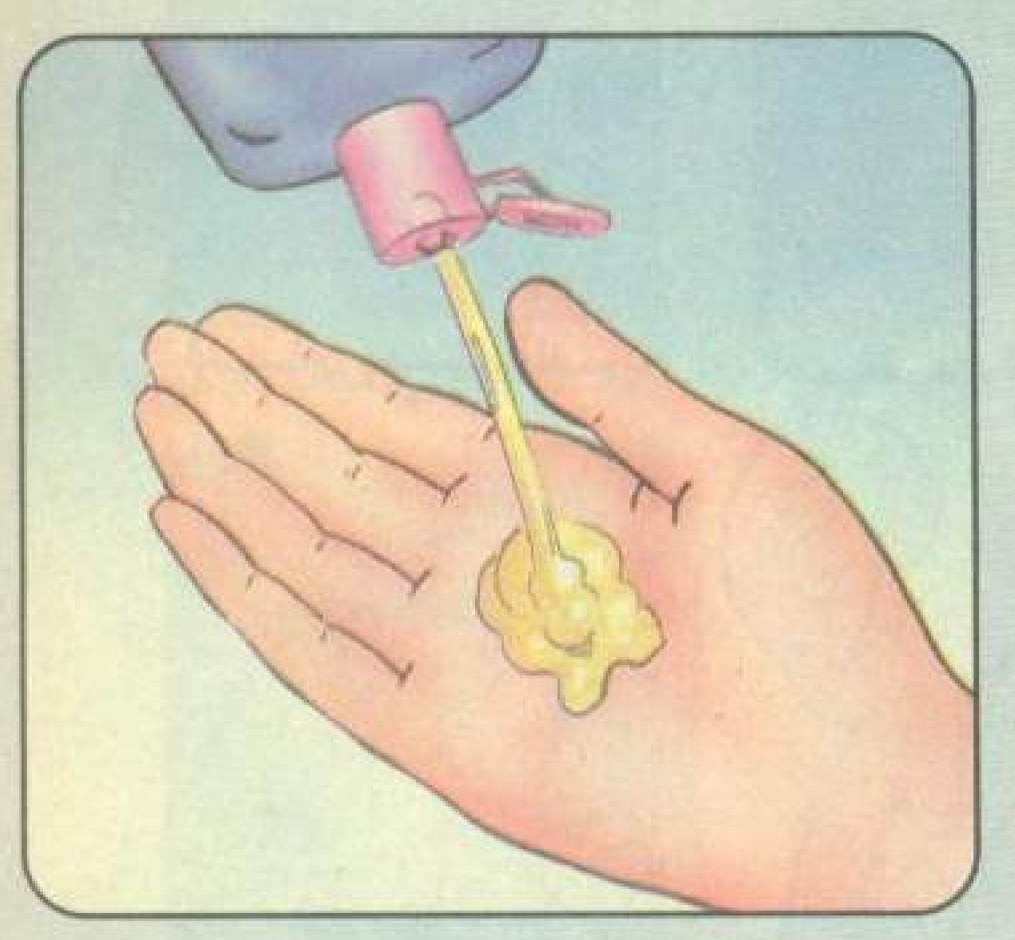
باسم ينصحكم باستعمال شامبو **سيدي** للأطفال فهو يمنح الشعر نعومة وحيوية كل يوم .



١- شامبو غني ومميز



٢- بلل شعرك بالماء .



٣- ضع قليلاً من الشامبو على راحة يدك .



٤- ضع الشامبو على رأسك ودلك الشعر والرأس برفق .



٥- أغسل الرأس جيداً بالماء .



٦- أنظر ، شعرك ناعم ، لماع وسهل التسريح .





منتجات سيدي للأطفال

لمسة الحنان والرعاية


هلا بالأصدقاء
أوناس عمار - المغرب
احمد عبد الرحمن - جدة
محمد سعيد العسيري - سلطنة عمان
فاطمة عبد الحفيظ - مصر
وسيم على - أبوظبي
سليمان بن العزري - ولاية ازكى
أبو بكر بشير - السودان
حازم برادة - فاس
صلاح الدين نوار - القاهرة
أحمد ابراهيم - بلقاس
عبد الله على - جدة
عبد العزيز بابكير - مكة المكرمة
على أحمد جواد - مسقط
محمد يسرى عبد الخالق - رابغ
دانة حمد سالم - جدة
تالة خالد عدنان - الرياض
منار عصام ملائكة - جدة
لؤى عصام ملائكة - جدة
حامد على الدين - السعودية
عبد الله الزيد - القاهرة
بيابر السعودى - جدة
حامد بن فهد - المدينة المنورة
أحمد عاشور - الجيزة
عبد المجيد الوشلى - الرياض
نرمين زيد - القاهرة
أنس الغازى - سوريا

نواف عبد الله ـ الرياض

توفيق الكيلانى ـ الأردن

مهدى صالح جمعة ـ تبوك

سليمان بن جمعة ـ نزوى

أحمد عبده مدنى ـ محائل عسير

مفرح الرشيدى ـ حائل

محمد بن جمعة ـ سلطنة عمان

محمود بن سعيد ـ مسقط

سهام أزواغ ـ المغرب

داود عبد الله سالم ـ السيب

محمد محفوظ الامين ـ المدينة المنورة

عبد الله الحربى ـ الرياض

سلطان حيدر ـ المغرب

وثام ابراهيمى ـ المغرب

المهدى عبد الله ـ الدار البيضاء

يونس مبارك السعدى ـ سلطنة عمان

آلاء عبد المجيد ـ جدة

حركاتى عزيز ـ المغرب

خالد محمود محمد ـ القاهرة

طارق عبد الحكيم ـ سلطنة عمان

نعمان العرور ـ المغرب

عبده عمر حامد ـ كسلا

عبد العزيز السديس ـ مكة المكرمة

فادى حسنين ـ السعودية

فهد القحطانى ـ خميس مشيط



سامى نور الدين ـ السودان



عمر ناصر بن جبر ـ سلطنة عمان



فيروز أحمد الطيب ـ مسقط



سالم سعيد سالم ـ نجران



أكرم عبد اللاه ـ حضرموت





أصدقائى القراء .. هذه الزاوية مخصصة للأحاديث والتحقيقات الصحفية التى يجريها مراسلو باسم مع الشخصيات المحلية والعالمية .. ونحن نرحب بك أنت أيضاً لتنضم إلى مراسلى باسم فى كل الاقطار العربية ..

أجملُ المعلوماتِ

أجريتُ هذا الحوارَ معَ الأستاذِ محمد عبد الله الدوسرى صاحبِ إحدَى المكتباتِ

● مَرحباً بكَ علَى صفحاتِ مجلةِ باسِم .

ـ أهلًا بكَ وبكلِّ الاصدقاءِ .

● يقالُ إنَّ مهنتَك بَسيطةٌ للغايةِ فهلْ هذَا صحيحٌ ؟

ـ مَنْ يجهلُ قيمةَ الكتبِ هوَ مَنْ يقولُ ذلكَ ، فمهنتِى تتطلبُ حِرصاً علَى نظامِ المكتبةِ ونظافتِها والحرصَ علَى تواجدِ جميعِ الكتبِ والمجلاتِ الَّتِى تغطى كل نواحى الثقافة الإنسانية التامةِ بأماكنِ الكتبِ وهذَا ليسَ بسيطاً .

● كيفَ تَشغلُ وقتَ فراغِك الَّذِى تجدُه أثناءَ عملِكَ ؟

ـ أنا أكرهُ الفراغَ لذَا أعملُ علَى تنميةِ مَعلوماتِى بقراءةِ بعضِ الكتبِ مِنْ مكتبتِى .

● ما رأيُك فى مجلةِ باسِم ؟

ـ هِىَ مِنْ أجملِ المجلاتِ الَّتِى تصلُ الَى مكتبتِى وأحرصُ علَى أنْ يقرأَها أولادِى فهىَ مجلةٌ هَادفةٌ تحملُ بيْن طياتِها أجملَ المعلوماتِ .

وفى نهايةِ اللقاءِ نشكرُ الأستاذَ محمد .

مندوب باسم : وائل محمد عزت ـ الدمام

مهرجانُ الطَفولةِ بالمغربِ



المغرب ـ حجلاوى ياسر

قدمتِ القناةُ الصغيرةُ الخاصةُ بالاطفالِ فى المغربِ مهرجاناً ترفيهيّاً بالتعاونِ معَ بعضِ المؤسساتِ التعليميةِ الابتدائيةِ .

واشتملَ البرنامجُ علَى أغانٍ وأناشيدَ ورقصاتٍ متنوعةٍ قدمتْها الوفودُ المشاركةُ مِنْ ٥٠ دولـةً بلباسِهم الـوطنىِّ التقليـدىِّ وبحضورِ آبائِهم وأمهاتِهم . وجمعَ هذَا المهرجانُ الموسعُ للأطفالِ العـديدَ مِنَ الجنسياتِ منْها العربىُّ والاوربىُّ والامريكىُّ والآسيوىُّ والافريقىُّ .

وسألَ مندوبُنا المسئولينَ عَنْ هـذَا المهرجانِ : هَلْ سيكونُ دورياً كلَّ عام ؟

فأجابَ المسئولونَ : هـذَا ما نتمنَّـاه بالنسبةِ للقناةِ الصغيرةِ فلهاَ أنشطةٌ عديدةٌ تنظمُ سنوياً لفائدةِ الصغارِ بالمدنِ والقرَى ، والمدارسِ وأيضاً فى دورِ الحضانةِ والمخيماتِ الصيفيةِ ومؤسساتِ المعاقينَ والأيتامِ .

واقامةُ هذَا المهرجانِ سنوياً ستفتحُ أمامَ القناةِ الصغيرةِ أفاقاً رحبةً تستجيبُ لآمالِ الطفولةِ وتطلعاتِها .

وقدْ نجحَ المهرجانُ فى إذابةِ الفوارقِ الاقليميـةِ واللُّغويـةِ والاجتماعيـةِ بينَ المشاركينَ كتعبيرٍ صادقٍ عَنِ اشْتراكِ كلِّ أطفالِ العالمِ فى لغةٍ واحدةٍ .. هِىَ لغةُ الحبِّ والسّلامِ .

مَدرسةُ الصّحافةِ !

السودان ـ أحمد عمر أحمد

التقيتُ بالأستاذِ محمد أحمد وأجريتُ معه هذا الحوارَ :

قدمْ نفسَك لقراءِ باسِم ..

ـ أعملُ مدرساً . عمرِى ٣٢ عاماً ، متزوجٌ ولى ثلاثةُ أطفالٍ .

● متَى بدأتَ التدريسَ ؟

ـ بدأتُ التدريسَ عامَ ١٩٨٠ م .

● ما هِىَ المدارسُ الّتِي عملتَ بهَا ؟

ـ مَدرسةُ الصحافةِ ، وجبره ، وكوستى .

● ما هوَ الطالبُ المثالِى فى نظرِك ؟

ـ أنْ يكونَ حسنَ الأخلاقِ ، حسنَ السيرِ والسّلوكِ ، مهذباً وأميناً . ويحترمُ معلميهِ .

● ما رأيُك فى مجلةِ باسِم ؟

ـ مجلةٌ تنمِّى الفكرَ وهِىَ أجملُ مجلةٍ رأيتُها للأطفالِ وأنا شخصيّاً أواظبُ على قراءتِها كلَّ اسبوعٍ .



الوقايةُ .. خيرٌ مِنَ العِلاجِ

جده ـ عبد الله محمد عظيم

التقيتُ بالطبيبِ المتخصصِ فى عِلاجِ الاطفالِ وأجريتُ معه هذا اللقاءَ .

● هَلْ لِى أنْ أتعرفَ علَى اسمِ حضرتك ؟

ـ اسمِى عصام أديب هاشم . العمرُ ٤٤ سنةً متزوجٌ ولى ولدٌ وابنتانِ .

● ما هِىَ الدّرجاتُ العلميةُ الّتى حصلتَ عليْها ؟

ـ لقدْ تخرجتُ فى كليةِ الطبِّ بجامعةِ القاهرةِ عامَ ١٩٦٨ بمرتبةِ الشرفِ وتَخصّصتُ فى طبِّ الأطفالِ سنةَ ١٩٧١ . وحصلتُ منها علَى مرتبةِ الشرفِ أيضاً ثمَّ سافرتُ إلَى امريكاَ وحصلتُ علَى البورد الامريكِى مرتيْن عامَ ١٩٧٨ ـ ١٩٨١م وعملتُ بأمريكَا حتَّى عامِ ١٩٨٤ وأنا الآنَ فى المملكةِ متخصصٌ فى علاجِ الأطفالِ .



● ما هِىَ طرقُ الوقايةِ مِنَ الأمراضِ فى رأيِك ؟

ـ أولًا : النظافةُ التامةُ لكلِّ شيءٍ ناكلُه .

ثانياً : نظامُ التغذيةِ السليمةِ الّذِى يمدُّ جسمَ الانسانِ باحتياجاتِه مِنَ الفيتاميناتِ .

ثالثاً : ممارسةُ الرياضةِ والنشاطِ .

رابعاً : التطعيمُ فى المواعيدِ المحددةِ بالنسبةِ للأطفالِ الصغارِ .

● ما هِىَ نصيحتُك لقراءِ باسمٍ ؟

ـ الاهتمامُ بالصلاةِ فى وقتِها ، والجدُّ والاجتهادُ فى الدّراسةِ لأنَّه لا توجدُ صعوبةٌ فى الدروسِ طالمَا أنَّ الطالبَ يستوعبُ ما يقرؤُه .

● ما رأيُك فى مجلةِ باسِم ؟

ـ حقيقةً هِىَ مجلةٌ علميةٌ رائعةٌ يَستفيدُ منها الجيلُ الجديدُ فى كلِّ أنحاءِ العالمِ العربِى .

الطفلُ الشجاعُ

الطبيبُ صديقٌ للكبارِ وصديقٌ للصغارِ أيضاً . وهوَ يحبُّهم ويحرصُ علَى صحتِهم ومنْ هنَا التقطتْ كاميرا باسم لقطةً لأحدِ الأطفالِ الصغارِ يبدُو سعيداً بصحبةِ طبيبِهِ وقدِ اشتسلمَ له كىْ يفحصَه ويطمئنَّ علَى صحتِه .

وجميعُ الأطفالِ يجبُ أنْ يكونُوا كهذَا الطفلِ . ولا يخافُوا ويفزعُوا مِنْ رؤيةِ الطبيبِ . ولا مِنْ زيارةِ عيادةٍ أوْ مستشفىً . وكلُّنا نحيِّى الطفلَ الشجاعَ .

مراسلو باسم الجدد

١١٧٧ ـ مهند عبد الله الطريف / القصيم ، عنيزة ، ص . ب ٨٩٩

١١٧٨ ـ هلال بن سعيد بن خالد / سلطنة عمان ، ص . ب ١١٨٨٣

١١٧٩ ـ صواف بوشعيب / المغرب ، حى ميمونة ، زنقة ٤٥ رقم ٣٦ ، الدار البيضاء

١١٨٠ ـ ابن خلدون عبد الرحمن / السودان ، الخرطوم ، الشركة السودانية الكويتية للدواجن

١١٨١ ـ خالد محمد محمود التركلمانى / جدة ، مستشفى الملك فهد ،

١١٨٢ ـ يحيى محمد أحمد الكبس / جدة ، حى السبيل ، موقف المدينة بجدة

١١٨٣ ـ حنان عادل عبد الوهاب مرزا / مكة المكرمة ، ص . ب ٦٣٥٠

١١٨٤ ـ سهول مامون طه / السودان ـ وزارة المالية ـ قسم العهد والأمانات ـ ص . ب ٢٩٨

١١٨٥ ـ يسرا زين العابدين / الخرطوم ـ هيئة الطيران المدنى بواسطة الوالد

١١٨٦ ـ سلمان باعشر / جدة ٢١٤١١ ـ ص . ب ٤٤ ـ مؤسسات عبد الله هاشم

١١٨٧ ـ مفيد حسن عبد الجبار / السعودية ، العوامية بالبحميحة

١١٨٨ ـ محمد عثمان العبيد / عرعر ـ ص . ب ١٨٥ المعرض السعودى للسيارات المملكة العربية السعودية

١١٨٩ ـ يوسف خلف حمود / سلطنة عمان ـ ولاية العوابى ـ ص . ب ٢٩٠٥٥

١١٩٠ ـ أسكرى لحسن / المغرب ، بوزنيقة ، رقم الدار 102، زنقة 3 حى الشيشات

١١٩١ ـ رندة عبد السلام خالد فرحان / مكة المكرمة ـ العتيبية ـ ش عمر بن عبد العزيز ـ بقالة عبد السلام خالد

١١٩٢ ـ محمد عبد الله حسن / الخرطوم ، ص . ب ٢٨٥ وزارة الزراعة بواسطة محمد حسن عبادة

١١٩٣ ـ الصالحى هشام / المغرب ، المحسيمة ـ م / م أجدير

١١٩٤ ـ أنس عبد الله المديح / الرياض ١١٦٢٢ ، ص . ب ١٩٠٧٧٢



مزاجٌ حسبَ الطلبِ

كانَ بَعضُ العلماءِ يستبْعدونَ فكرةَ تغييرِ الحالةِ المزاجيةِ للانسانِ ، مِنْ حزنٍ أوِ اكْتئابٍ أو ضيقٍ ، باستخدامِ المركباتِ الكيميائيةِ ، حتَّى اكتشفَ العالمُ الأمريكيُّ دكتور كلاين امكانَ استخدامِ ما نعرفُه اليومَ باسمِ « المهدئاتِ »

بعدَ هذا تمكنَ العلماءُ مِنْ انتاجِ العديدِ مِنَ العقاقيرِ الّتى تتعاملُ معَ المخِّ ، لتعديلِ حالاتِه والتحكمِ فيهَا ، مِنْ مُهدئاتٍ ومنشطاتٍ ، وأدويةٍ لعلاجِ الصّرعِ ، والذهانِ ، وغيرِ ذلكَ مِنَ الأمراضِ العقليةِ والعَصَبيةِ .

إلّا أنَّ طموحَ العلماءِ لايقفُ عندَ هذَا الحدِّ . فهمْ يفكرونَ فى الوُصولِ إلَى عقاقيرَ تتحكمُ فى مزاجِ الانسانِ ، وحالتِه الشّعوريةِ والعاطفيةِ ، لَنْ يكونَ الانسانُ سَعيداً أوْ حزيناً ، ودُوداً أوْ شرِساً ، نشيطاً أو خاملًا ، لمجردِ أنَّ ظروفَ حياتهِ قادتْ إلَى ذلكَ ، بلْ لأنَّه تعاطَى بإرادتِه الحبةَ المناسبةَ .

بلْ إنَّ بعضَ العلماءِ يفكرُ فى الوُصولِ إلَى عقارٍ يقضِى علَى الميولِ العدْوانيةِ عندَ الانسانِ ، ويحولُ الانسانَ الشرسَ المشاكسَ المعتدىَ إلَى إنسانٍ لطيفٍ مُهذبٍ وَديعٍ .

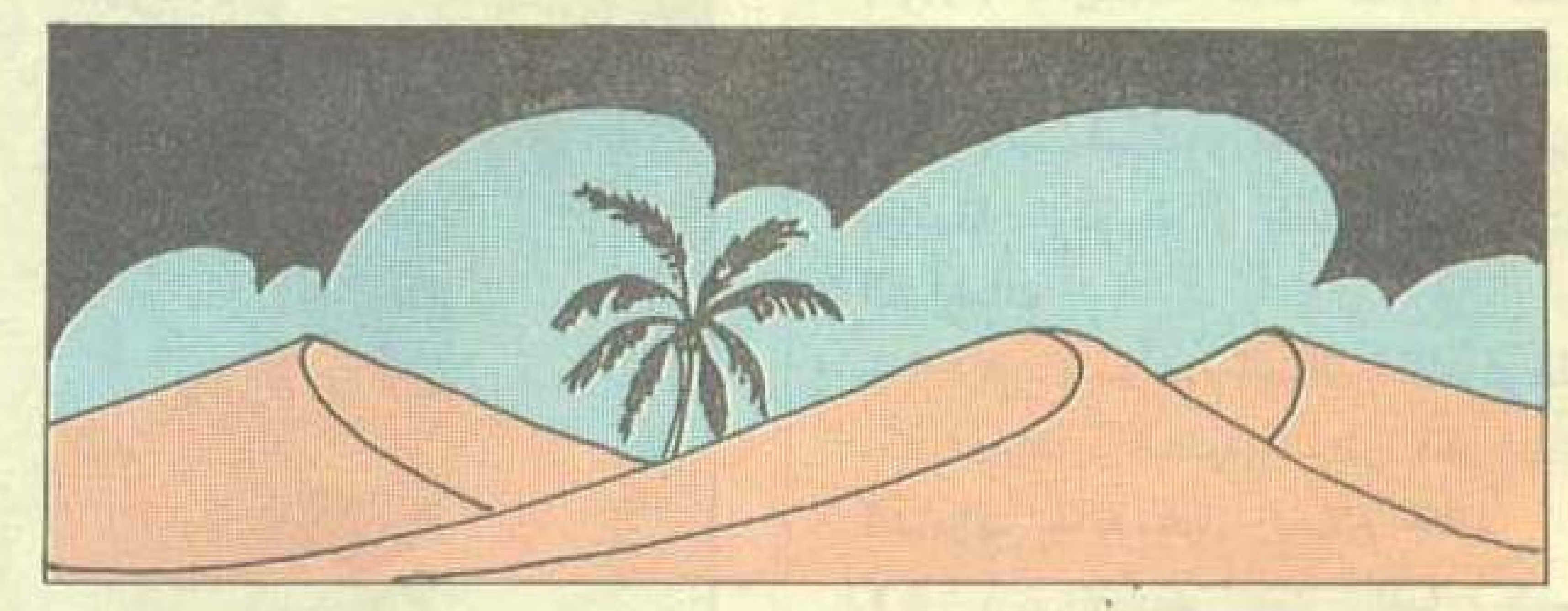
ومسالةُ استخدامِ العقاقيرِ لتعديلِ مزاجِ الانسانِ ، يعترضُ عليْها العديدُ مِنَ المفكرينَ والعلماءِ . ويقولونَ انَّ هذَا يعتبرُ تدخلًا فى طبيعةِ الانسانِ ، ربَّما يستخدمُ ضدَّه دُونَ أنْ يعرفَ . ولابدَّ أنْ يضعَ المجتمعُ المقاييسَ الدقيقةَ الّتى تحددُ متَى تصلُ الحالةُ العُدوانيةُ عندَ الشخصِ الَى الحدِّ الذِى يهددُ أمنَ المجتمعِ ، ويقتضِى العلاجَ بهذَا العقارِ .

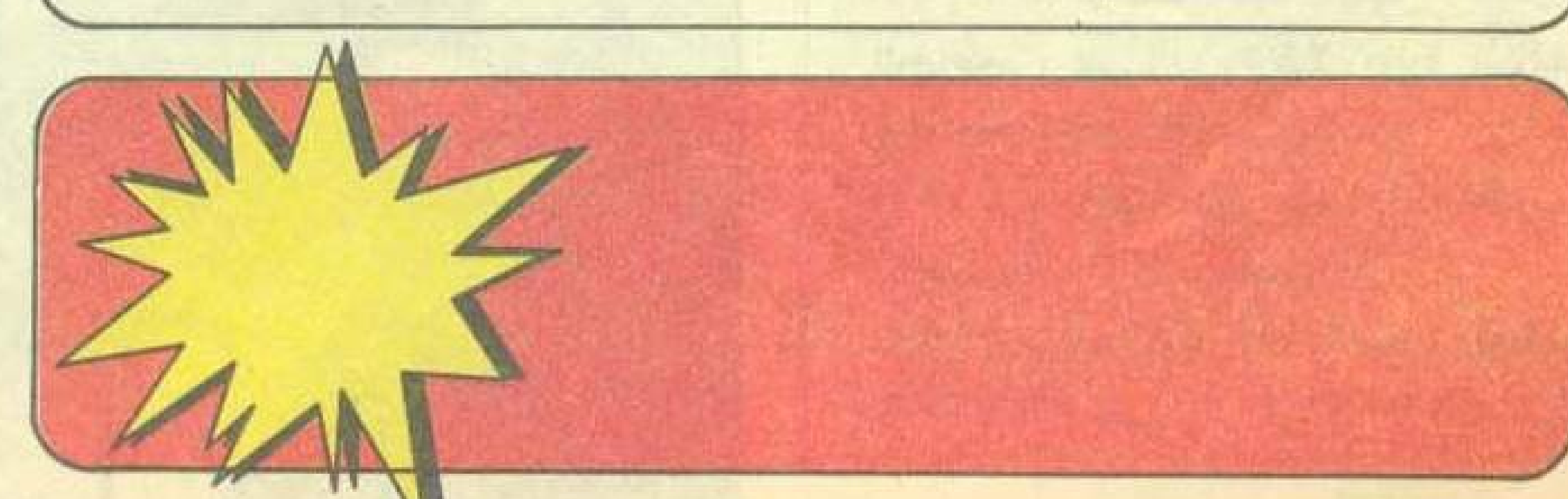
كُثبانُ الرّملِ

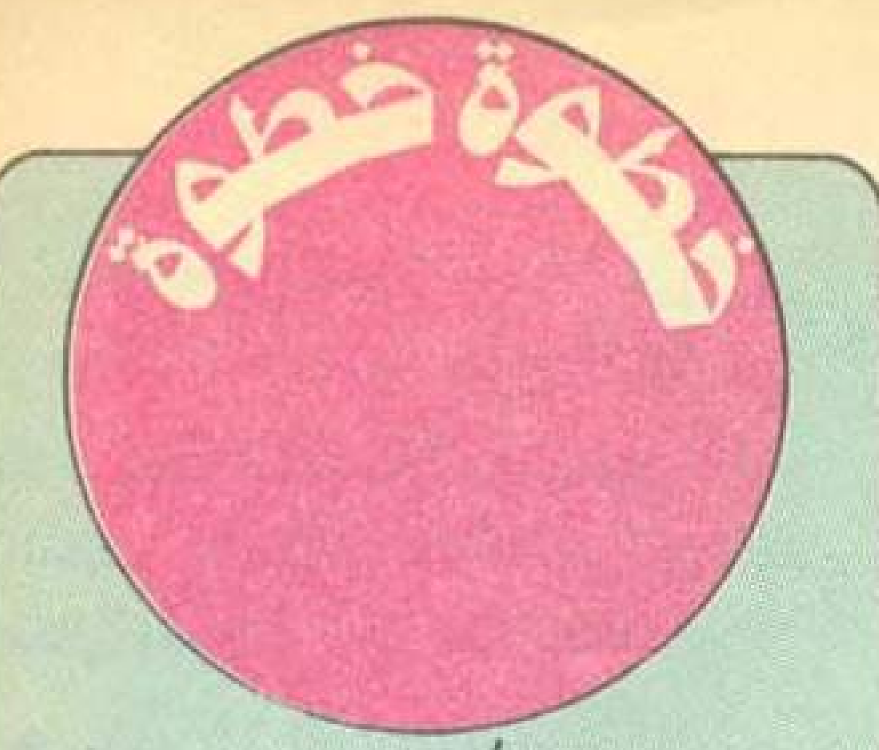
فى الصحارِى ، تنقلُ الرياحُ ، كمياتٍ هائلةٍ مِنَ الرمالِ مِنْ مكانِها ، وتحملُها عالياً لمسافاتٍ طويلةٍ ، لكىْ تصنعَ الكثبانَ الرّمليةَ . وخلالَ العواصفِ الصحراويةِ ، قدْ تتحركُ هذهِ الكثبانُ مسافةً تزيدُ علَى عشرةِ أمتارٍ .

عندَما تحملُ الرياحُ هذه الرمالَ ، وتصطدمُ بصخرةٍ مرتفعةٍ ، فتصنعُ كثباناً ذاتَ تضاريسَ جميلةٍ ، أشبهُ بقطعِ النحتِ التجريدِى .

وفى بعضِ الحالاتِ تصلُ الرمالُ المحمولةُ مِنَ الصحراءِ إلَى أماكنَ بعيدةٍ فى شمالِ أوروبّا .



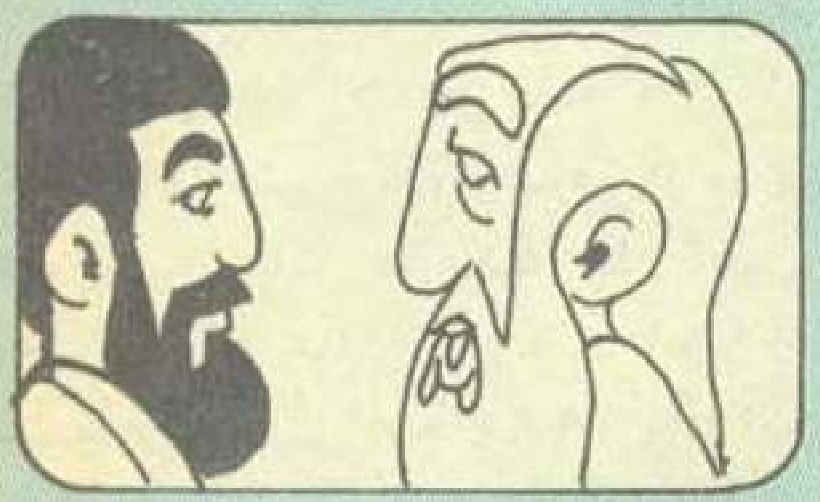




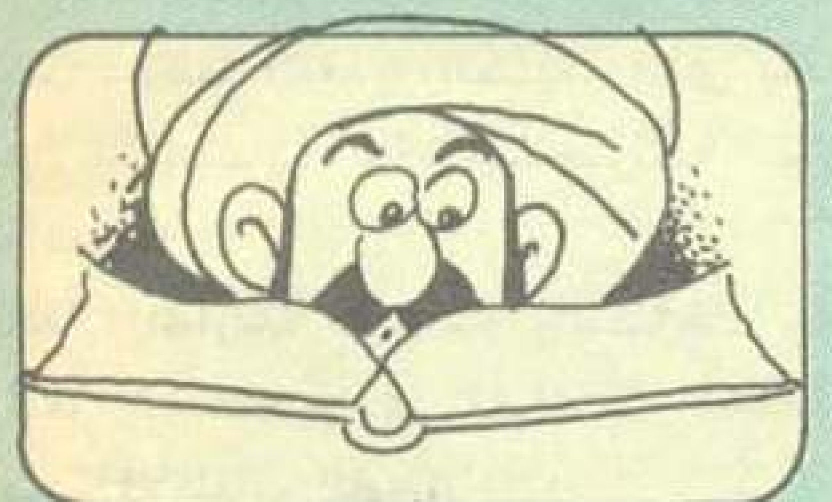
انتقالُ المعْلوماتِ

تعتمدُ حضارةُ الانسانِ علَى انتقالِ المعْلوماتِ مِنْ جيلٍ إلَى الجيلِ الّذِى يليهِ

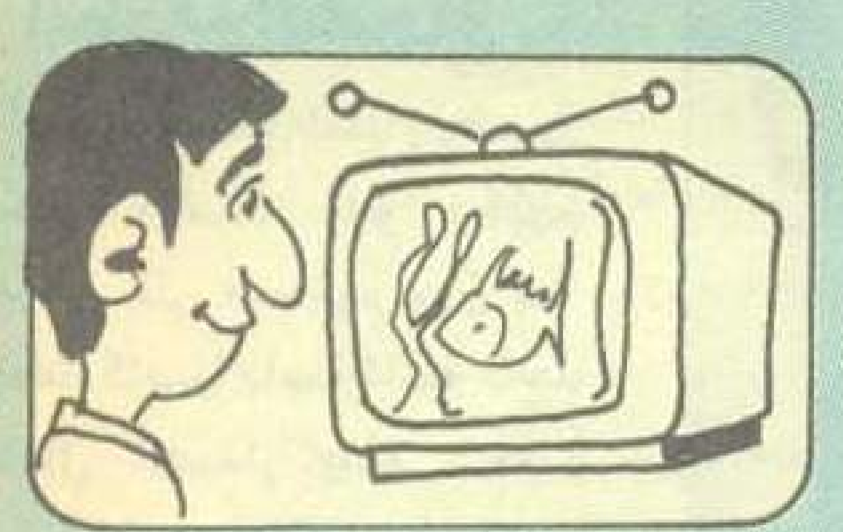
(١) كانَ تناقلُ المعْلوماتِ والخبراتِ فى الأزمانِ القديمةِ يتمُّ بيْن الآباءِ والأبناءِ .



(٢) حققَ اختراعُ الكتبِ قفزةً كبيرةً ، إذْ أصبحَ بالامكانِ أنْ نستفيدَ مِنْ مَعلوماتِ الأجيالِ السابقةِ بدقةٍ .



(٣) عندمَا شاعَ استخدامَ الراديُو والتليفزيون ، أصبحَ بالإمكانِ أنْ تعرفَ المعلوماتِ مِنْ أنحاءِ العالمِ



(٤) كانَ اختراعُ الكمبيوتر أكبرَ القفزاتِ فى مجالِ التعاملِ معَ المعلوماتِ



الإشـــــــتراكات

قيمـة الإشـتراك السـنوى ٢٣٠ ريـال سـعودى لمدة سـنة كاملـة أو ما يعادلـه بالعمـلات الاخـرى

الإســـم : ______

العنـــوان : ______

مدة الإشـتراك : ______

قيمـة الإشـتراك : ______

طــوابع مـن بلـــدى

اود المساهمة بنشر هذه الإصدارات الجديدة من طوابع بلدى (لا تلصق الطوابع ولكن غلفها تغليفاً جيداً)

مناسـبة الإصـدار : ______

______

______

______

واحـــة القـــراء

زاويـة رحـاب الإيمـان ترحـب بمساهماتك وأسـئلتك

______

______

______

إشتراكات نادى هـواة طوابع البريـد

قيمة الإشتراك : ☐ نقدى ☐ شيك

الإســـم : ______

العنـــوان : ______

أعجـبنى فـى هـذا العـدد

______

______

______

لـم يعجـبنى فـى هـذا العـدد

______

______

______

حـــل مسـابقات العـدد رقــم

مســابقة رقـم ١ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســابقة رقـم ٢ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســابقة رقـم ٣ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســابقة رقـم ٤ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســابقة رقـم ٥ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســابقة رقـم ٦ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســابقة رقـم ٧ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســابقة رقـم ٨ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســابقة رقـم ٩ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

مســابقة رقـم ١٠ : ______ (٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودى)

إنّني كثيراً ما أُصابُ بالاختناقِ مِنْ هذهِ الطّائراتِ..

بوم بيم








بإضافاتٍ بَسيطةٍ يُمكنُ أنْ نَحصُلَ على مُميّزاتٍ عَديدَة ..


طَيرانٌ صَحيحٌ مَعَ الاسْتمتاعِ بالهَواءِ النقيّ والمَناظِرِ الخَلّابَة ..


ها .. هيها .. الآنَ يُمكنُني الإقْلاعُ ..


ومِنْ مُميّزاتِ هذهِ الطّائرَةِ أنّها لا تَرتفعُ عَنْ سَطحِ الأرضِ كَثيراً ..


وذلكَ حتّى أسْتمتِعَ بالـ ..




مَنِ الطّارقُ في هذهِ السّاعَة ؟!


أمسكوا لِصَّ الغَسيل ..


بوم

تمت

باسم


حمود
قصة: مؤنس زهيري
رسوم: فواز
ستكونُ حقّاً وجبةً سمكيةً مدهشةً سَمَكْ.. سَمَكِي.. يا أحلى الأسماك..
هذه أول مرةٍ أمارسُ فيها هذه الرياضة.. أنتَ بارعٌ فيها يا حمودُ..
كلُّ عباقرةِ العالم كانُوا يمارسونَ هذهِ الرياضةَ وهمْ في مثلِ سنِّنا، يالها من رياضةٍ لذيذةٍ..
حمود 2
باسم


ما هذا ؟!
يي ي ي ي
إنه حوتٌ !!
تشجعْ يا حمود.. أمسك بالسنارة بقوةٍ..
أمسكْ يا رجل.. يبدو أنه حوتٌ فعلاً.. هاهاها
أأأي ي
غريبةٌ.. كل هذه المعركةِ ولانحصل على سمكةٍ واحدةٍ..
يبدو أن طرف الصنارةِ قد تعلق بشيءٍ ما تحت السطحِ..
لابدَّ أن هذا الشيءَ المجهولَ ثقيلٌ جداً بدرجةٍ كبيرةٍ..
دعه وشأنه.. لنحاول صيدَ السمكةِ مرةً أخرى يا حمودُ..
لا.. لا.. أبداً.. لا يحدث شيءٌ غريبٌ هكذا ويمرُّ دون أن أعرفَ ما هو..
ماذا تعني بهذا الكلام يا حمودُ ؟ هه ؟
سأغوصُ تحتَ الماءِ لأكتشفَ المجهولَ..
إحذرْ يا حمودُ قد تكونُ سمكةً كبيرة تلتهمكَ ونستريحُ منكَ..
تنبهوا يا رفاقُ.. عندما أشدُّ هذا الحبلَ مرتينِ.. عليكم بسحبهِ إلى أعلى كونوا على استعدادٍ.. هه.
باسم



مع السلامة يا حمود.. أيها الصديق العزيز..
ترى.. هل سنراه مرة أخرى.. من يعلم؟!
هل تعتقد أن وحش البحر سيظهر لحمود ويأكله.. يااااااى ى ى.
أعتقد أنه صندوق مليء بالأطعمة البحرية المجمدة.. ما ألذه..
وبعد ساعة..
لقد تأخر حمود كثيراً.. هل تعتقد أن مكروهاً حدث له..
إنني ممسك بهذا الحبل منذ ساعة.. ولم يشده أحد..
إنه يشد الحبل.. إنه يشد الحبل..
أمسك بقوة يا فالح.. شد الحبل.. شد الحبل..
ياااااه.. إنه ثقيل جداً.. شد معي يا رشيق..
صندوق.. صندوق خشبي.. يبدو أن به ثروة هائلة.
يبدو أنها مجوهرات غالية.. ذهب.. زمرد.. لولي.. سأكون أغنى إنسان في العالم..
هيا بنا نفتحه.. إنني جائع جداً..
رشيق.. لقد نسينا شيئاً أعتقد أنه مهم..
أين حمود؟ صديقنا القديم!! لقد اختفى..


قد يكونُ مختبئاً بالداخلِ، أُنا أعرفُه.. وأعرفُ ألاعيبَه جيداً..
إذنْ.. فالحلُّ الوحيدُ هوَ أنْ نفتحَ الصندوقَ..
بحذرٍ شديدٍ.. تمتدُّ يدُ الخبيرِ الواعِي لتفتحَ صندوقاً غامضاً.. يالي من شجاعٍ حقاً..
؟!
أخطبوطٌ صغيرٌ يحملُ رسالةً تتكونُ منْ جملةٍ واحدةٍ فقطْ.. النجدة..
إنَّ هذا الأخطبوطَ الصغيرَ وراءَه سرٌّ. يجبُ أنْ أغوصَ إلى البحرِ..
ولكنَّهم يقولونَ إنَّ لحمَ الأخطبوطِ الصغيرِ منْ ألذِّ أنواعِ اللحومِ..
أمسكْ بهذا الحبلِ جيداً. واستعدَّ لشدِّه عندمَا أسحبُه مرتينِ.
يالهَا منْ كارثةٍ سأفقدُ صديقينِ فِي يومٍ واحدٍ، معَ السلامةِ يافالحُ..
ترَى أينَ أنتَ ياحمودُ.. فالحُ الشجاعُ فِي الطريقِ إذا كنتَ حياً.
؟
ماهذا؟ ماهذا؟!


!
آه.. فهمتُ.. فهمتُ، يجب أن أفتحَ الحقيبةَ ليخرجَ الأخطبوطُ..
؟
وأخيراً.. صعدَ الجميعُ على سطحِ القاربِ لنعرفَ الحقيقةَ..
أنا عالمٌ في البحارِ.. إصطدتُ ذلكَ الأخطبوطَ الصغيرَ لأجرى عليهِ بعضَ التجارِبِ، وعندَما ألقيتُم صنارتكم علقتْ فيها الحقيبةُ الصغيرةُ..
وعندما هبطَ حمودُ.. قبضَ الأخطبوطُ الكبيرُ عليكما..
المشكلةُ الآنَ أنني أريدُ أخطبوطاً صغيراً لأجرى عليهِ تجاربي هل منكم منْ يعرفُ مكانَ أخطبوطٍ ليسَ لهُ أبٌ ولا أمٌ ؟؟!
تمت
باسم

جدو صلاح

بطاقة السفر

يومَ انْ قررْناَ السفرَ أناَ وصديقِى ميدُو إلَى أوربَا ، اخترْنَا قضاءَ بعضِ أيامِ الإجازةِ الصيفيةِ فى بريطانيا وفرنساَ .. وكانَ هناكَ اتفاقٌ بيننَا بأنْ تكونَ البدايةُ بالعاصمةِ الإنجليزيةِ ـ لَنْدَن ، وبعدَ انْ تجوَّلْنَا فى الاسواقِ واشترَيْنَا احتياجاتِ السفرِ ، وحصلْنَا علَى تاشيرةِ الدخولِ إلَى بريطانياَ ، وإلَى فرنسَا ، حانَ وقتُ شراءِ بطاقةِ السفرِ .

واصطحَبْتُ ميدُو إلَى مكتبِ للسياحةِ ، اعتدتُ أنْ أتعاملَ معَهُ ، وتركتُهُ يشرحُ طريقَ سيرِ رحلتنَا .. وكنَّا متفقين علَى التفاصيلِ ، وأحبُ أنْ أحققَ للصديقِ ميدُو مَا يريدُ ، خاصةً بعدَ انْ جاءَتْ نتيجةُ الامتحانِ لتبشرَ بتفوقِ ميدُو ـ وإنْ كنتُ اتمنىَّ انْ يحققَ مستقبلًا أكثرَ ممَّا فعلَ .

قالَ ميدُو إنَّهُ يريدُ بطاقةَ سفرٍ لكلٍّ منَّا إلَى لندنَ ، ثمَّ إلَى باريسَ ، ومنْ هناكَ تكونُ العودةُ ، وتمَّ احتسابُ السعرِ ، ولاحظتُ انَّ السعرَ أكثرُ ممَّا توقَّعْتُ . وسالتُ عنِ السببِ . وأفادَ مديرُ المكتبِ بأنَّ خطَّ سيرِ الرِّحلَةِ سيستلزمُ استخدامَ اكثرَ منْ خطِّ طيرانٍ ، علَى شركتينِ مختلفتينِ . فإذَا استخدمنَا الخطوطَ البريطانيةَ فى الذهابِ الَى لندنَ ، ثمَّ إلَى باريسَ ، فإنَّنَا سنضطرُّ إلَى العودةِ منْ باريسَ علَى الخطوطِ الفرنسيةِ . واستخدامُ اكثرَ منْ خطِّ لاكثرَ منْ شركةٍ ، سيحرِمُنَا منَ التخفيضِ الذِى تعطيهِ شركاتُ الطيرانِ لمنْ يذهَبُ ويعودُ علَى خطوطِهَا وحدَهَا . وتبينَ ايضاً أنَّ الذهابَ والعودةَ منْ نفسِ المدينةِ ، خلالَ شهرينِ ، يحققُ مزيداً منْ الوفرِ .

واقترحتُ علَى ميدُو أنْ يكونَ سفرُنَا ببطاقةِ طيرانٍ واحدةٍ الَى لندنَ ، وأنْ تكونَ العودةُ أيضاً منْ هناكَ . وَتمَّ احتسابُ تكاليفِ هذِهِ الرحلةِ ، ووجدْنَاها أقلَّ كثيراً منَ الاولَى . ولكنَّ ميدُو أظهرَ بعضَ القلقِ علَى رحلتِهِ الَى باريسَ ، خوفاً منْ أنْ يعنِىَ ذلكَ الاقتصارَ علَى زيارةِ بريطانياَ ، وطمأنتُهُ وأنَا أسألُ مديرَ المكتبِ عنْ سعرِ السفرِ بالقطارِ منْ لندنَ إلَى باريسَ . واكدَ أنَّ مجموعَ التكاليفِ سيظلُّ أقلَّ كثيراً منْ تكاليفِ السفرِ الَى لندنَ والعودةِ منْ باريسَ ، رغمَ اننَا سنعودُ منْ باريسَ إلَى لندنَ ، لنستقِلَّ الطائرةَ منْ هناكَ عائدين بسلامةِ اللهِ . وتعجَّبَ ميدُو منْ حكايةِ السفرِ منْ لندنَ إلَى باريسَ بالقطارِ .. وَهُوَ يسألُ كيفَ يعبُرُ القطارُ بحرَ المانشِ ، المعروفَ باسمِ القنالِ الانجليزىِّ . وأجلْتُ الإجابةَ عنْ هذَا السؤالِ ، بعدَ انْ استقرَّ الرأىُ علَى شراءِ بطاقاتِ سفرٍ إلَى لندنَ ذهاباً وعودةً .. والانتقال بينَ لندنَ وباريسَ بالقطارِ ..



فى العدد القادم



هل عثر باسم على الأوراق التى اختفت من عالم الذرة العربى ؟ وماذا حدث لمؤسسة الأيتام فى باريس ؟ هل تم القبض على أصحابها ؟ إبحث عن إجابة هذه الأسئلة فى الحلقة الأخيرة من مغامرة « سر الخطاب المجهول » على صفحات العدد القادم ..





الناشران

هشام على حافظ

محمد على حافظ

المديرالعام

محمدمعروف الشيبانى

المشرف على التحرير : جمال عنايت

المشرف الفنى : سمير عبد المنعم

تصدر عن :



الشركة السعودية للابحاث والتسويق

مبنى الشركه السعودية للأبحاث والتسويق
جدة ـ خلف ستاد وزارة المعارف طريق
المدينة ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
ت : ٦٦٩١٨٨٨ • تلكس 404397 ARBUSS. J
الرياض ت ٤٧٩٣٣٣٣ • الخبر ت ٨٩٤٨٧٠٦ • القاهرة ت ٣٤٦١١٤٣
لندن ت ٨٣١٨١٨١ • واشنطن ت ٦٣٨٧١٨٣ • تونس ت ٣٤٢٤٨٣
• الخرطوم ت ٧١٧٨٢ • المغرب ت ٦٦١٠٠

امتياز الإعلان

الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة
AL-KHALEEJIAH Advertising & Public Relations Co. Ltd.

الإدارة العامة وفرع جدة : تليفون : ٦٥١١٣٣٣
الرياض : ت : ٤٧٩٣٣٢٣ ـ الدمام ت : ٨٣٣٣٣٤٤

وكيل التوزيع :

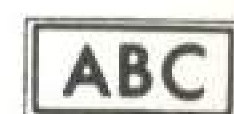
الشركة السعودية للتوزيع
Saudi Distribution C

الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٦٩٤٧٠٠
• ص . ب ١٣١٩٥ ـ الرمز البريدى : ٢١٤٩٣

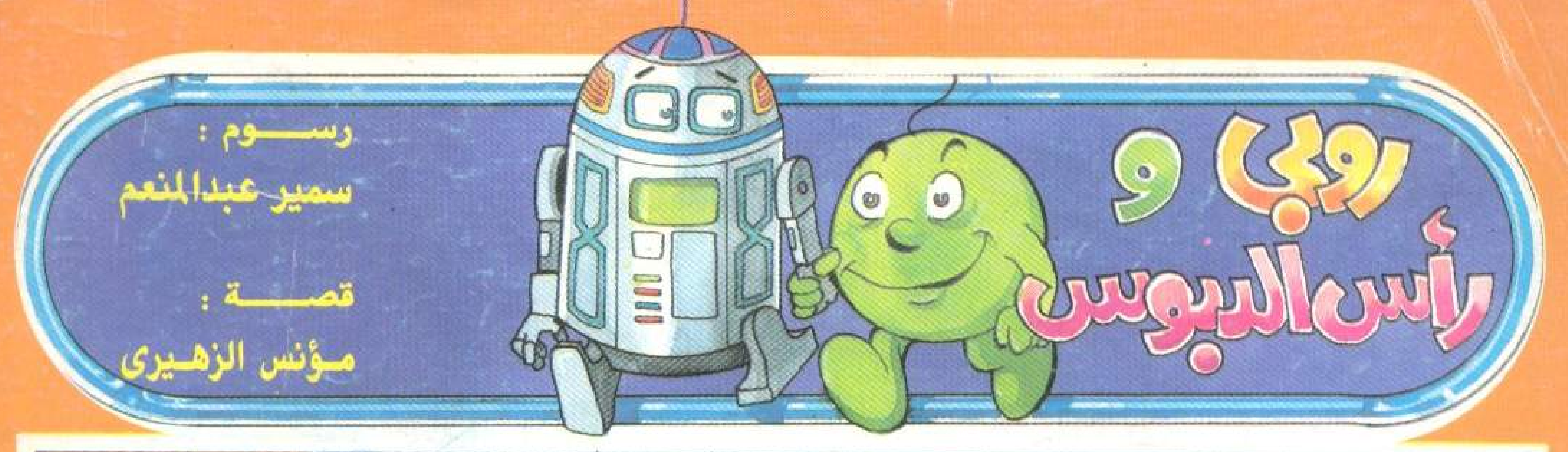
الاشتراكات :

قيمة الإشتراك السنوى (٥٢ عددا) ٢٢٠ ريال سعودى أو ما يعادلها بالعملات الأخرى ترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى على العنوان : مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ـ المملكه العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة
اي . بي . سي .
للتحقق من الانتشار



MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS



لقد ربطت هذه السلسلة في يدك حتى لا تنسى أن تضع الخطاب في صندوق البريد ..

لقد وضعته بالفعل .. ولكنني نسيت أن أكتبه !!


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس